Bibliotheca Hulthemiana n° 22546

Ce volume contient les Catalogues des objets delaissés par le Nonce Apostolique aux Pays Bas, qui furent vendus a Bruxelles au mois de Juillet 1763, savoir

1° Catalogue des livres, Estampes, cartes géographiques et dessins. pp. 52. Ce catalogue contient 809 articles dont 760 de livres, et 49 de cartes Estampes et dessins.

2° Catalogue des tableaux pp. 19. 86 articles

3° Catalogue des Meubles, bijoux vaisselles, porcelaines voitures, dentelles et vins. pp. 53. ce catalogue contient 418 articles repartis en differentes cathegories.

Jean Charles de Molinari, né a Milan en 1715, archévêque de Damas, abbé Commendataire de Clairvaux, nommé par le Pape Benoît XIV nonce Apostolique a la cour de Bruxelles en 1753 est mort en cette ville le 31 mars 1763. Son oraison funebre fut prononcée par Chretien François Ter Swaek docteur en theologie, et professeur a l'Université de Louvain. Il fut inhumé dans l'église conventuelle des reverends Peres Capucins a Bruxelles, on on lui avait élevé un monument portant l'Inscription suivante :

D. O. M.

Joanni Carolo Molinari

Patricio Mediolanensi, Archiepiscopo

Damasceno, Abbati Commendatorio

Claravallensi, in Belgio et Burgundiæ

Comitatu Nuntio Aplico, qui summa

cum laude difficillimis temporibus

Post Administratam Justitiam in civilibus

Et œconomicis Magistraturis

Per Provincias Pontificiæ Ditionis, clericus

Rev. Cam. Apostol. renunciatus, et per

Novem fere annos singulari Prudentiâ

communique omnium Plausu functus

Belgica Nunciatura sub Benedicto XIV

et Clemente XIII sum ad Majores Dignitates

Romam vocabatur, ad coelestes raptus
Immaturâ morte cunctis desideratissimus
obiit die XXXI martii Anno Reparatae
Salutis MDCCLXIII. aetatis suae Ann. XLVIII.
Marchiones Carolus et Antonius
Molinari Fratri Amantissimo
MM. P.P.

Cette épitaphe est surmontée des armoiries du prélat défunt.

CATALOGUE D'UNE BELLE COLLECTION

DES LIVRES, ESTAMPES, CARTES GEOGRAPHIQUES ET DESSEINS, TRES-BIEN CONDITIONNE'S,

DELAISS'ES PAR FEU SON EXCE. MONSEIGNEUR LE NONCE, &c. &c. &c.

Dont la Vente ſe fera en Argent de Change le Lundi 4 Juillet 1763 & les jours ſuivans, à neuf heures du matin & à deux heures l'après-midi, dans l'Hôtel de la Nonciature.

Sous la Direction de H. VLEMINCKX.



A BRUXELLES,

Chez H. VLEMINCKX, Imprimeur-Libraire, ruë des Chapeliers, où les Catalogues ſe diſtribuent.

CATALOGUE
DES LIVRES.

LIBRI IN FOLIO.

1 Missale Romanum, *Antv. apud Plantin*, 1737 rélié en maroquin rouge doré.

2 Pontificale Maj. hebdomæ officia & missas complectens pro faciliori Pontif. usu. *Urbini*, 1727 relié en maroqin rouge doré.

Tous reliés en maroq. rouge doré avec les Armes.

3 Epistolæ totius Anni *Romæ* 1746 *apud Salvioni.*
Idem en brochure.

4 Evangelia totius Anni *Romæ* 1746 *apud Salvioni.*

5 Pontificale Romanum. *en 3 vol. Vaticana.*

6 Martirolog. Rom. Greg. XIII. *Rom. Vaticana.*

7 Canon Missæ Benedict. XIV. *Rom.* 1745 *apud Salvioni.*

8 - - - - - - Bened. XIII. *Rom.* 1729 *Vaticana.*

9 Ritus pro Confirmatione, & ordinibus *Rom.* 1737. *apud Maynardi.*

10 Homiliæ St. Caroli Borromæi. *Mediolan*, 1747 en maroquin rouge.

11 Bibliorum Sacrorum Latin. verſiones antiquæ, *Romæ*, 1743 3 *vol.*

* 12 Saurin Diſcours ſur la Bible, *la Haye*, 1785 *avec les fig. de Picard*,

13 Nat. Alexandri, Theologia dogmatica, *Pariſiis* 1714 2 *vol.* relié en veau doré.

14 - - - - - - - Hiſt. Ecclſica diſſertat. illuſtrata, *Pariſiis* 1699 8 *tom.* 7 *vol. primum duplex*, relié en veau doré.

15 Thomaſſini Vetus & nova Eccleſiæ diſciplina, *Pariſiis* 1691 3 *vol.*

16 Cabaſſutii notitia Eccl. Edit. 4 *Lugd.* 1725.

17 Bibliotheque Canonique par Claude Blondeau, *Paris* 1689.

18 Bellarmini Opera, *Venetiis*, 1721 7 *vol.*

19 St. Auguſt. de Civitate Dei, editio antiquiſſima *apud Maxim.* 1470.

20 St. Dionyſii Areop. Opera, *Ant. apud Plantin*, 1934 2 *vol.*

* 21 Eraſmi Opera Omnia, *Lugd-Bat. Vanderaa.* 1703 11 *vol.*

22 Juriſprudence Canonique Beneficiale par ordre alphabet, par de la Combe, *Paris* 1755.

23 Les Loix Civiles dans leur ordre naturelle droit public, & le legum delectus, *par Domat.* 1723 1 *tom.*

24 Hiſtoria Eccl. Ultraj. per Hoynck van Pappendrecht, *Mechl.* 1725.

25 Martinii Lexicon Philologicum, *Amst.* 1701 2 *vol.*

26 Lunig Codex Italiæ Diplomaticus, *Francof.* 1725 2 *vol.*

27 Corps Univerfel diplomatique par Dumont, *Amst.* 1721 avec le fupplement, le Traite de Paix, & les Affaires Secretes, *enfemble* 21 *vol.*

28 Ant. Auguftini Juris Pontificii, *Parifiis* 1541.

29 - - - - - - Antiquæ Collectiones decretalium, *Parifiis* 1509.

30 Annales des Provinces-Unies par Bafnage, *la Haye* 1719 2 *vol.*

31 Dictionaire de Trevoux, *Paris* 1732 4 *vol.*

32 Duranti Rationale Divinorum officiorum, *Romæ* 1477 edit. Vetuftiff. Litteris Initialibus ornata.

33 Bullarium romanum, *Romæ* 24 *vol.* cui accedit Bullarium Benedicti XIV.

34 Benedicti XIV. Opera Omnia, *Romæ* 12 *vol.*

35 Gattico eccl. rom. Cæremonialia, *Romæ* 1753 3 *vol.*

36 Sianda Lexicon polemicum, *Romæ* 1734 2 *vol.*

37 Rigantus in regulas Cancellariæ aplicæ, *Romæ* 1744 4 *vol.*

* 38 Encyclopedie, 7 *vol. jufqu'à toute la lettre G.*

39 Recueil des planches fur les Sciences & les Arts.

40 Les Memoires de Philippe de Comines, contenant l'Hiſtoire de Louis XI. & de Charles VIII. *Paris* 1649.

41 Remarque Critique ſur le Dictionaire de Bayle, *Paris* 1752 2 *vol.*

42 Vies des hommes illuſtres Grecs & Romains, *Paris* 1619 4 *vol.*

43 Hiſtoire Générale de la Maiſon d'Autriche par Kraft, *Brux.* 1744 3 *vol.*

44 Explication Hiſtorique des medailles principales pour ſervir à l'Hiſtoire des Provinces-Unies, *Amſt.* 1723 *avec fig.*

45 Pierres antiques de la Collection du B. Stock, *Gravées par Picard.*

46 Hiſtoriæ Auguſtæ cum notis Jani Gruteri, *Hanoviæ* 1611 2 *vol.*

47 Rerum moſcoviticarum ſcriptores *Francof.* 1600.

48 Lettres & Ambaſſades de Mr. Cannaye, *Paris* 1645 3 *vol.*

49 Tontanini Bibliotheca Imperialis, *Romæ* 1711.

50 Templi Vaticani Hiſtoria, *Romæ* 1700.

51 Oeuvres de Fontenelles augementées & enrichies de fig. *Gravées par Picard la Haye* 1728 3 *vol.*

52 Grand Cabinet romain, où recueil d'antiquités romaines, qui conſiſtent en bas reliefs, ſtatues des Dieux, & des hommes, inſtrumens ſacerdotaux, Lampes, Urnes, phioles Lacrymales, &c. par de la Chauſſée, *Amſt.* 1706 *avec fig.*

53 Albitius de inconſtantiâ in jure admittendâ, *Amſt.* 1683.

54 Hortus medicus Amſtelodamenſis authore Joanne Commelino, *Amſt.* 1697. Idem authore Gaſpare Commelino, *Amſt.* 1701 2 *vol. enluminés.*
Plantæ Selectæ Georgii ehrer, *ſuperbement enluminés.*

55 Hiſtoire des Inſectes par Mle. Sybille Merian, *ſuperbement enluminés*, 2 *vol.*

56 Recueil de Poiſſons, Ecrevices, & Crabes que l'on trouve autour des Iſles moluques, *Amſt. ſuperbement enluminés.*

57 Les ruines de Palmire, *Londres* 1753 *avec de très-belles fig.*

58 - - - - - - De Balbec, *Londres* 1757 *avec de très-belles fig.*

59 Bidloo Anatomia Corporis Humani, *Amſt.* 1683 *avec fig. enluminées.*

60 Atlas methodique par Pailleret, *Londres* 1755.

61 Atlas nouveau Contenant toutes les parties du monde, *Amſt.* 2 *vol.*

62 Nouveau Theatre de la grande Bretagne, ou deſcription exacte des Palais du Roy, & des maiſons les plus Conſiderables des Seigneurs & Gentil-Hommes du Royaume, *Londres* 1724 *en* 80 *planches.*

63 Supplement audit ouvrage, *Londres* 1728.

64 Theatrum urbium belgii fœderati, *Amſt. bleau.*

65 - - - - - - Belgii regii.

66 - - - - - - - Italiæ, 2 *vol.*
67 - - - - - - - Pedemontii.
68 - - - - - - - Sabaudiæ.
69 - - - - - - - Neapolis & Siciliæ.
70 Batailles gagnées par le Prince Eugene, 2 *vol.*
71 Julii Cæſaris Commentaria tabulis æneis ornata, *Lond.* 1712.
72 Le Temple des Muſes, *Amſt.* 1733 *avec fig.*
73 Les proportions du Corps humain, *Paris* 1683 *avec fig.*
74 *Amfiteatro Flavio del Cavale: Fontana,* con fig.
Idem.
75 Architecture de Palladio, *la Haye* 1726.
76 *Vedute di Roma del Piraneſi.*
77 Ædium farneſiarum tabulæ ab Annibale Caraccio depictæ, *Romæ* 1733.
78 Picturæ Franciſci Albani in æde Verupia.
79 Picturæ antiquæ Cryptarum romanarum & ſepulchri Naſonum illuſtratæ, a Bellonio & Cauſſeo, *Romæ* 1750.
80 Pompe Funebre du Prince Albert *avec fig.*
81 *Antichita d'Ercolano o Siano Pitture antiche*, Napoli 1757.
82 Les reveries du Comte de Saxe, *avec fig.*
83 *La Jeruſalem liberata del taſſo.* 1745 con fig.
84 Acta pacis Weſtphaliæ publicæ Joan. Godf. Meyer, *Hanov.* 1734 11 *vol.*
85 *Iſtoria Del Adriani de ſuo tempi*, Fiorenza, 1583.

86 *Istoria Fiorentina di Benedetto Varchi.* Colon. 1721.

87 *Caraffa opere politiche Christiane.* 1692.

88 *Istoria Theolog. contro la Bolla Unigenitus*, Trento 1742.

89 *Bernini Istoria delle Eresie*, Roma. 1705 4 vol.

90 *Ragioni della S. Sede nella Controversia contro la Corte di torino*, 1732. 4 vol.

91 *Tontanini Sopra il Dominio di Parma & Piacenza.*

92 *Apologia del Dominio temporale della S. Sede sopra Parma & Piacenza*, 2 vol.

93 *Ragionamenti della S. Sede negli affari di Piemonte* 1731.

94 *Esposizione de diritti Imperiali sopra Comacchio.*

95 *Ragioni della serenissima Casa d'Este.*

96 *Ragioni del Duca di Parma.*

97 *Leonardo Da Vinci sopra la Pitura*, con fig.

98 *La Secchia rapita del Gastoni*, Modena 1744.

99 *Istoria Universale del concilii, di Marco Battaglini*, Venezia 1683. 2 vol.

100 *Opere Del Cardinal Bentivolio*, Parigi 1643.

101 *Foscarini della Litteratura Veneziana* Padova 1752.

102 *Vita di Jesuxto*, Urbino 1730.

103 *Bassani Prediche*, Bologna 1752.

104 Duhamel Theologia pract. & speculat. *Venez.* 1734 2 *vol.*

105 Ludovici Engel universi Juris Canonici, 1693.

106 Rerum Germanicarum scriptores, *Francof.* 1724 2 *vol.*

107 Institutiones Catholicæ inmodum Catacheleos authore Pouget, *Venez.* 1742 2 *vol.*

108 Archicture Moderne ou l'art de batir, *Paris* 1728 *avec fig.* 2 *vol.*

109 Codex diploma historico-epistolaris auctore Pezio. *aug Vindel* 1729.

110 Miræi Opera diplomatica & historica, *Lov.* 1723 4 *vol.*

111 Les Vies des hommes Illustres de Plutarque, *Paris* 1721 8 *vol.*

IN QUARTO.

112 ANnales Typographici per maîttaire, *Amst.* 1733 4 *vol.*

113 Histoire des ordres religieux, *Paris* 1721 8 *vol. avec fig.*

114 Oeuvres de Montesquicu, 1738 3 *vol.*

* 115 Apologie de l'Evêque de Babilone,

116 Geographie Physique, où essai sur l'histoire naturelle de la Terre par Veaudevarde, *paris* 1733.

117 Ciceronis Opera, *Parisiis* 1740 9 *vol.*

118 Le Canameliste François, *Nancy.* 1752 *avec fig.*

119 Recueil des mandemens & instructions pastorales des Evêques de France, *Paris* 1715.

120 Romanorum Imperatorum Numifmata per Vaillant, *Romæ* 1743 3 *vol.*

* 121 Journal de M. de St. Amour, 166.

122 Gonzalez ad decretalia, *Venet.* 1699 5 *vol.*

123 Calepini Dictionarium feptem linguarum, *Patavii* 1726 3 *vol.*

124 Canones & decreta S. Concilii tridentini fub Paulo III. Julio III. & Pio V. *Romæ* 1564.

125 Obfidio bredana.

126 Annales d'Efpagne & de Portugal par Colmenar, *Amft.* 1741 4 *vol.*

127 De Solis ac Lunæ defectibus, authore P. Bofcowic S. J. *Londini* 1760.

128 Sapphus Poetriæ Lefbiæ, *Hamburgi.*

129 Memoires de Frederic de Naffau Prince d'Orange, *Amft.* 1733.

130 Daneti magnum Dictionarium Latino-Gallicum, 2 *vol.*

131 Dictionaire Univerfel des drogues, *Paris* 1760 *avec fig.*

132 L'Art de Verifier les dates, *Paris* 1750.

133 Albertus de re ædificatoria, *Florent.* 1485 Edit. Vetuftiff.

134 Effai fur l'Homme de Pope, *Geneve* 1745.

135 Lettres de l'Archevêque de Lion à l'Archev. de Paris, *Lion* 1760.

136 Thomæ Mori Angli, *Lovanii* 1566.

137 Traité des Monnoïes de France par le Blanc, *Paris* 1690.

138 Traité de l'Archicture dans le gout moderne par Blondel 1737.

139 De Conciliis Synodia Ugonia, Epiſ. Phamauguſr. *Venet.* 1564.
140 Hiſtoire des Grands Chemins de l'Empire romain par Bergier, 2 *vol.*
141 Edit ſur l'unité de l'Egliſe par Thomaſſin, *Paris* 1703 3 *vol.*
142 Dictionaire des Animaux, *Paris* 1759 3 *vol.*
143 Des Semis & Plantations par du Hamel de Monceau, *Paris* 1760.
144 La Maiſon Ruſtique, 8 edition enrichie des fig. 2 *vol.*
145 Theorie du Jardinage, *Paris* 1747 *avec fig.*
146 Ornithologie des Oiſeaux avec fig. de Briſonne, *Paris* 1760. 5 *vol. reliés & 2 brochés.*
147 Leçons de Chimie de Saw. *Paris* 1759.
148 Principe du Droit Politique 1751.
149 Droit des Gens de Wattel, *Leyde* 1758
150 Demelês de France & de Rome ſur l'affaire de Corſe 1707.
151 Remarques Hiſtoriques & Critiques ſur le nouveau Teſtament par Beauſobre, *la Haye* 1742 2 *vol.*
152 L'Ambaſſadeur & ſes fonctions par Wicquefort, *la Haye* 1581 2 *vol.*
153 Hiſtoire des Provinces-Unies, *Paris* 1757 5 *vol.* on donnera la ſouſcription par laquelle on aura les Volumes qui ſortiront à la ſuite au prix des ſouſcrivans.

154 Oeuvres du Chancelier d'Aguesseau, *Paris* 1759 2 *vol. reliés le* 3me. *broché.*

155 Traité Philosophique des Loix naturelles par Barbeyrac, *Amst.* 1744.

156 Journal de Paris sous le regne de Charles VI. & Charles VII. *Paris* 1729.

157 Memoires de Sully, *Londres* 1747 3 *vol.*

158 Methode pour étudier l'Histoire avec le Supplement par Lenglet Dufresnoi, *Paris* 1735 6 *vol.*

159 Institutions Politiques par Bielfeld, *la Haye* 1760 2 *vol.*

160 Dictionaire de Droit Canonique, pratique & beneficiale par Durand, *Paris* 1761 2 *vol.*

161 Traité des Droits du Roi sur les benefices, 1752 2 *vol.*

* 162 Catechisme de Montpellier, *Paris* 1702.

163 Memoires de Condé par de Thou, *la Haye* 1743 6 *vol.*

164 Traité de l'Origine des Loix & des Science, *Paris* 1758 3 *vol.*

165 Muratori de moderatione ingeniorum, *Hagæ comit.* 1745.

166 Fontes des Mines par Hellot, *Paris* 1750 2 *vol.*

167 Voyage autour du Monde par Anson, *Amst.* 1751 *avec fig.*

168 Les Genealogies Historiques des Rois & Empereurs, *Paris* 1736 4 *vol.*

169 Memoires pour servir à l'Histoire de France & de Bourgogne, *Paris* 1729.

170 *Bianchi della potesta della Chiesa*, Romæ 1745 7 vol.

171 Ph. Labbe Chronolog. Historiæ, *Parisiis* 1670 3 *vol.* en maroquin doré

172 - - - - - - Concord. Chronolog. *Parisiis* 1670 en maroquin rouge doré.

173 Virgilii Maronis, Bucolica, Georgica, & Æneis Birmanghamiæ, Typis Joh. Baskerville, 1757 Edit. celeberrima, *en maroquin rouge.*

174 Luciani Opera Græc. & Lat. *Amst.* 1743 3 *vol.* en maroquin rouge

175 Ant. Possevini Bibliotheca selecta. *Venet.* 1603.

176 *Annali d'Italia di Lud. Muratori*, Milani 1749 12 vol.

177 *Chambery Dizionario dell' Arti & delle Scienzie*, Venet. 1759 9 vol.

178 Acta Legationis Helvetiæ, *Romæ* 1738.

179 Fioravanti ant. roman. Pontif. denarii a Benedicto XI. ad Paulum III. *Romæ* 1738.

180 Fabritii Bibliotheca græca, *Hamburgi* 1718 14 *vol.*

181 - - - - - - Latina, *Venetiis* 1728 2 *voi.*

182 Bossuet defensio de potestate ecclesiastica, *Luxemb.* 1730 2 *vol.*

183 Resolutiones S. Concilii Tridentini authore Livergano, *Urbini* 1739 11 *vol.*

184 Doctrina de ecclesia Gallicana de suprema Pontif. authoritate, *Avenione* 1747.

* 185 Histoire du Concile de Constance par l'Enfant, *Amst.* 1727 2 *vol.*

* 186 - - - - - - - De la Guerre des Hussites & concile de Bâle, *Amst.* 1731.

* 187 - - - - - - - Du Concile de Pise, *Amst.* 1724.

188 La Science du Gouverneur par Real, *Aix-la-Chapelle* 4 *vol.*

189 Iconologie de divers Auteurs, *Parme* 1759 3 *vol. avec fig.*

190 Oeuvres de Bossuet, *Argent.* 1739 6 *vol.*

191 Mœurs & usages des Turcs, *Paris* 1747 2 *vol.*

192 Description de la gaule Belgique selon les trois âges de l'histoire par Wastelain, *Lille* 1761.

193 Vie du Cardinal d'Amboise premier Ministre de Louis XII. *Rouen.* 1724.

194 Eclaircissement geographique sur la Carte de l'Inde par d'Anville, *Paris* 1753.

195 Memoires Contenant le précis des faits avec leurs piéces justificatives pour servir de reponse aux observations envoiées par les Ministres d'Angleterre dans les Cours de l'Europe, *Paris* 1756.

196 Memoires des Commissaires du Roi & de ceux de sa Majesté Britannique sur les droits respectifs de deux Couronnes en Amerique, *Paris* 1755.

197 Prodromus Militaris, *Mogunt* 1676.
198 Mamacchi originis & antiquitates Xnæ, *Romæ* 1749 4 *vol.*
199 Pagi Gesta Conciliorum Generalium, *Venet* 1630 4 *vol.*
200 A. Matthæi Analecta, *Hagæ comit.* 1738 5 *vol.*
201 Aguire defensio Cathedræ St. Petri, *Salmanticæ* 1683.
202 Vitriari institutionum juris publici notis novis illust. *Gothæ* 7 *vol.*
203 Gotlieb repertorium inopus Vitriari, *Gothæ.*
* 204 L'Eloge de la folie par Guedeville, *avec des notes.* 1751.
205 Veritas Vindicata, *Lutet.* 1753.
206 Scuderi discours politiques des Roïs, *Paris* 1647.
207 L'Agriculture & Maison Rustique par Libaut, *Rouen* 1632.
208 Paralelle de la Conduite du Clerge, du Parlement & du Concile au sujet du Schisme, & des refus des Sacramens, 1755.
209 De Cardinalis dignitate & Officio, Edit 4ta. Andreæ Triæ, *Romæ* 1746.
210 Declaratio Caroli quinti quomodo in negotio religionis vivendum sit usque ad definitionem Concilii generalis, *Moguntiæ* 1549.
211 Cavalchini relatio in causa Cardinalis Bellarmini, *Romæ* 1743.

212 Hiſtoria de rebus eccleſiæ Ultrajectinæ, *Colon. agripp.* 1725.

213 Dictionaire Comique, ſatirique, critique & burleſque par Leroux, *Lion* 1735.

214 Becani Theologia Dogmatica, *Colon.* 1750

215 Cavalchini de matrimoniis inter hæreticos, ac interhæreticos & Catholicos in Fœderatis belgii provinciis, *Romæ* 1741.

216. Diſſertaiio hiſt. de Summo apoſtolicæ ſedis Imperio in urbem comitatumque Comacchi, 1709 2 *vol.*

217 De interdicti eccleſiaſtici ſententia diſſertatio, 1715.

218 Cæremoniale Epiſcoporum Clementis VIII. *Romæ* 1729.

219 Nova acta eruditorum Lipſiæ anni 1752 2 *vol.*

220 Nicelio floſculi ex utroque Jure, *Venet.* 1722.

221 Antiquiores Pontif. romanorum denarii, *Romæ* 1719.

222 *Architettura del Vignola*, Romæ 1739 con fig.

223 Diſſertatio Hiſtorico-Canonico-publica de Pallio, *Herbipoli* 1753.

224 De Jure auguſti & romani Imperii in parmæ ac placentiæ ducatibus, *Amſt.* 1729.

225 Concordantia Sacrorum Bibliorum, *Colon. agrip.* 1684.

226 *Omelia d'Aleſſandro Borgia Arciveſcovo, e Principe di Fermo* 1749.

227 *Memoire Eccesiastiche del hl. Co. Garampi circa il culto della B. Chiara da Rimini*, Romæ 1755.

228 *Disertatione o descrizione delle prime Scoperte della antica Citta d'Ercolano*, Romæ 1748.

229 *Storia della pretesa monarchia di Sicilia*, Romæ 1715.

230 *De Vizi e diffetti del moderno Teatro*, Romæ 1753.

231 Negociations & Ambassades du Card. du Perron, *Paris* 1633 4me. Edit.

232 Theatrum Crudelitatis hæreticorum, *Antv.* 1592 *cum fig.*

233 Corpus omnium Veterum poetarum Latinorum, *Mediolan.* 1731 26 *vol.* dont les six premiers sont reliés.

234 Mynsingen a Frudeck Apotelesma, *Lovan.* 1619.

235 Supplementum Theologiæ Neesen, *Mechl.* 1758 pars 2a.

236 Regles & statuts de la maison de Misericorde, *Liege.*

237 Concilium tridentinum, Gallemart *Tridenti* 1743.

238 Jl. Gravinæ Opera, seu originum Juris Civilis cum notis Mascovii, *Venet.* 1739.

239 Annales des choses les plus memorables arrivées tant en Angleterre qu'ailleurs sous les regnes de Henry VIII. Edouard VI & Marie, *Paris* 1647.

240 *Serlio della Architettura*, con fig. lib. 2do.

241 *Fontanini Bibliotheca della Eloquenza Italiana*, Venez. 1733 2 vol.
242 Mamacchi formularium legale practicum cum appendice plurium conſtitutionum, *Venetiis* 1733 *vol.* 3um.
243 *Bembo traduzione delle opere di Platone con argomenti e note del ſerona*, Venez. 1742 3 vol.
244 *Vite di Plutarcho del Domenichi*, Venez. 1755 2 vol.
245 *Giannone della Storia Civile del regno di Napoli*, 1723 4 vol.
246 *Dominio della S. Sede ſopra Comacchio*, Romæ 1709 2 vol.
247 *Orſi della Storia ecclica*, Romæ 1747.
248 *Segneri opere diviſe in* 4 *tomi*, Venez. 1742 vol 4.
249 *Ottieri Storia delle Guerre auvenute in Europa e particularmente in Italia per la ſucceſſione alla Monarchia delle Spagne*, Romæ 1728 vol 3.
250 *Vocabulario della Cruſca*, Fiorenze 1739 Edit. 4a. 5 vol.
251 *Memorie Storiche delle Guerre d'Italia*, Milano 1640.
252 *Fiorentini memorie di Matilda la gran Conteſſa d'Italia Luccæ* 1642.
253 *Opere pie di Roma del Piazza*, Romæ 1698 2a. Edit.
254 *Orſi Sopra la maniera di ben penſare ne Componimenti*, Modena 1735.
155 *Memoriale Chronologico della Storia eccleſiaſtica* Napoli 1713.

256 *Maruli Storia Sacra intitolata Mare Oceano di tutte le religioni del mondo,* Messina 1613.

257 *Locke , ragionamenti sopra la moneta, l'interesse del denaro, le finanze e Commercio ,* Fiorenze 1731.

258 *Letteré di Plinio il Giovane,* Romæ 1717 *del tedeschi*

259 *Il petrarca coll esposizione del velutello ,* Venez. 1538,

260 *Bocalini la Bilancia politica ,* Castel 1698.

* 261 *Il pastor fido del Cav. Guarini ,* Londra 1718.

262 *Ficoroni memorie singolari di Roma e Vicinanze ,* Romæ 1730.

263 *Opere di Senofonte tradotte del greco ,* Venez.

264 *Dell' azione , del Caso , due disertazioni ,* Padova 1757.

265 *Vite di Pittori , Scultori , e architetti moderni , del Bellori,* Romæ 1672 en maroquin rouge.

266 *Del Collegio Petroniano delle Dalie Latine ,* Siena 1719 Edit 2da.

267 *Comine de theatri antichi e moderni ,* Verona 1753.

268 *De Ducatu Castri & Roncilionis.*

269 *Monitoria & declarat. excomm. contra Venetos promulgata a Clemente V. Sixto IV. & Julio II.*

270 *Storia della Lega di Cambrai ,* Anversa 1718.

271 *Eglogæ legationum en grec ,* aug-vin 1630.

272 *Platina Arte oratoria*, Bologna 1716 3 vol.

273 *Tanara l'Economia del Cittadino in Villa.*

* 274 *Il decamerone del Boccaccio*, 1527 Edit. optima.

275 Venetiarum Hiſtoria Circa excommunicationes, a Pontif. emanatas, 5 *vol.*

276 *Notizia delle monete Pontif. antiche e moderne*, Romæ 1715.

277 *Relazione delle Provincie di fiandra del Card. Bentivoglio*, Parigi 1631.

278 *Zucchi Lettere e Idea del Secretario*, Venez. 1614 4 vol.

279 *Trattato di Muſica ſecondo la Vera ſcienza della Armonia*, Padova 1754.

280 *Trattato del titolo dovuto alla ſereniſſima Caſa di Savoja.*

281 *Abecedario Pittorico*, Bologna 1704.

* 282 *Storia de Concilio tridentino del Soave*, Genevra 1629.

283 *Storia naturale di Plinio* 2do. *del Landino*, Venezia 1543.

284 Cornelii Janſſenii tetrateuchus in S. Evangelia, *Lovon.* 1659.

285 Dictionaire des rimes par Richelet, nouvelle Edition augmentée par Berthelin, *paris* 1751.

286 Le Conſeiller d'Etat, *paris* 1633.

287 *Memorie recondite di Vittorio ſiri*, Lione 8 vol.

288 - - - - - - Tome. 5. 6. 7. 8.

289 *Mercurio di Vittorio ſiri*, 30 vol. *di Vari*

Impressioni, ciœ, 6 primi vol. 7. secondi, 5. terzi, 4. quarti, 2. quinti, 1. sexto, 2. 1. duodecimo, 2. terzodecimi diversamente ligati.

290 Abregé Chronologique de l'Histoire & du droit public d'Allemagne, *Manheim* 1758 Edit. 2de.

291 Histoire Politique du siecle dépuis 100 ans. *Londres* 1757 1er. *vol.*

292 Histoire Générale des drogues simples & composés par Pommet, *paris* 1735 2 *vol.*

293 Bibliotheque des Jeunes Negocians, *Lion* 1758 2 *vol.*

294 Le Guide du Negociant par Grattmand, *Amst.*

IN OCTAVO.

295 L*Ettere su la pittura, Scultura, & Architettura de piu Celebri professori*, Romæ 1754 3 vol.

296 La Vie des Peintrés Flamands, Allemans, & Hollandois par Descamps, *paris* 1753 3 *vol. avec fig.*

* 297 *Il decamerone del Boccacio*, 1757 3 vol. Edit. superbe avec fig.

298 Recueil Historique d'Actes, negociations, Memoires, & Traités dépuis la paix d'Utrecht, jusqu'au second congrès de Cambray par Rousset, *la Haye* 1728 21 *vol.*

299 Les interêts presens des puissances de

l'Europe par le même *la Haye* 1734 17 *vol.*

300 Virgilii Opera par Justice, papier Edition, & figures superbes. Le premier Volume *en maroquin rouge, le 2. & 3. broché.* On aura le droit de demander le 4me. à l'éditeur qui s'est oblige à le fournir gratis aux associés.

301 *Lettere familiari d'autori Bolognesi*, Bolog. 1744 3 vol. en maroquin rouge.

302 Les heures de Cour Latin & François, *paris* 1728 *en maroquin rouge.*

303 De Justa Henrici abdicatione, *Lugd.* 1591 *en maroquin rouge.*

304 Description du Lac de Czirnitz en Carniole, *en maroquin rouge.*

305 *Poezie del Metastasio*, 1755 9 vol. en maroquin rouge, très-superbe Edition.

* 306 Oeuvres de Voltaire, collection complette 1756 17 *vol.*

307 L'Oracle des nouveaux Philosophes pour servir d'eclaircissement aux œuvres de Voltaire.

308 Suite de l'oracle des nouveaux Philosophes, *Berne* 1700.

309 *L'Aminta del Tasso*, 1744 en maroquin rouge.

310 *L'Orlando Furioso*, Parigi 1746 4 vol. en maroquin rouge.

311 *La Jerusalemme liberata del Tasso*, Parigi 1744 en maroquin rouge.

312 *Petrarca con dichiarazioni e note*, Lione 1551 en maroquin rouge.

* 313 *Il Cortigiano del Caſtiglioni*, 1550 en maroquin rouge.

314 Memoires pour ſervir à l'hiſtoire des hommes illuſtres dans la republique des lettres, 1739 *paris* 43 *vol.*

315 Melange de litterature, d'hiſtoire, & Philoſophie, *Amſt.* 1759 4 *vol.*

316 Eſſai ſur les erreurs populaires traduit de l'Anglois, *Amſt.* 1733 2 *vol.*

317 Dictionaire Hiſtorique, litteraire & critique, 1758 6 *vol.*

* 318 Philoſophe de Sans-Souci, *Donjon* 1750 2 *vol.*

319 Dictionaire du Citoyen, *paris* 1761 2 *vol.*

320 - - - - - - Du Cultivateur, *paris* 1760 2 *vol.*

321 - - - - - - Des Alimens, *paris* 1750 3 *vol.*

322 - - - - - - De Santé, *paris* 1759 2 *vol.*

323 - - - - - - Mitho-hermetique.

324 - - - - - - Hiſtorique portatif, *paris* 1755 2 *vol.* Edit. nouvelle.

325 - - - - - - Militaire, *paris* 1758 3 *vol.*

326 - - - - - - De la Bible, *paris* 1759 2 *vol.*

327 - - - - - - De Marine, *paris* 1758 2 *vol.*

328 - - - - - - Italien François, *Lion* 1757.

329 - - - - - - De Richelet, *Lion* 1756.

330 - - - - - - Des proverbes, *paris* 1758.

331 - - - - - - Du tems, *paris* 1757.

332 - - - - - - Geographique, *paris* 1759.

333 - - - - - - De la Geographie ſacrée, *paris* 1759.

334 - - - - - - Des predicateurs, *Lion* 1757.

335 - - - - - - Des beaux arts, 1753 nouvelle Edit.

336 - - - - - - Pœtique, *paris* 1759.

337 - - - - - - De peinture.

338 - - - - - - Botanique, *paris* 1759.

339 Actes & memoires de la Paix de Ryſwick, *la Haye* 1707 4 *vol.*

340 Continuation des actes & memoires ſuſdites.

341 Memoires politiques de la paix de Riſwick par Dumont, 1699 4 *vol.*

342 Hiſtoire de la paix de Nimegue par Diſdier, *la Haye* 1697 5 *vol.*

343 Memoires de la paix de Vervins, *paris* 1667 2 *vol.*

344 Petit recueil des traités de paix 1713.

345 Recueil des principaux traités de paix conclus le ſiécle paſſe, *Lux.* 1715 3 *vol.*

346 Negociation de paix avec la Vie du Prince Eugene, *Amſt.* 1751 5 *vol.*

347 Memoires de Bellay-lengey, *paris* 1753 7 *vol.*

348 Memoires de Bellievre, *la Haye* 1696 2 *vol.*

349 Memoires & negociations ſecretes du Comte d'Harrach par la Torre, *la Haye* 1755 2 *vol.*

350 Memoires de Montchal, *Rott.* 1718 2 *vol.*

351 Memoires & pieces authentiques de la paix d'Utrecht, *Utr.* 1714. 6 *vol.*

352 Memoires de Torcy, *la Haye* 1756 3 *vol.*

353 Memoires ſecretes de la Cour de France pendant la minorité de Louis XIV. *Amſt.* 1733 3 *vol.*

354 Negociations du Comte d'Avaux en Hollande, *paris* 1752 3 *vol.*

355 Memoires de l'Abbé Montgon, *Lauſanne* 1752 8 *vol.*

356 Memoires de Commines, *Brux.* 1723 5 *vol.*

357 Lettres & negociations du Comte d'Eſtrades, *Londres* 1743 9 *vol.*

358 Hiſtoire du Traité de Weſtphalie par le P. Bougeant, *paris* 1751 6 *vol.*

359 Memoires & negociations ſecretes de pluſieurs Cours de l'Europe, *la Haye* 1721 5 *vol.*

360 Lettres du Cardinal d'Oſſat, *Amſt.* 1732 5 *vol.*

361 Memoires & negociations du Chev. Carleton, *la Haye* 1749 3 *vol.*

362 Memoires d'Etat de Villeroy, *Sedan* 1722 4 *vol.*

363 Memoires de Melvil, *la Haye* 1694 2 *vol.*

364 Memoires hiſtoriques, politiques, & critiques par Amelot de la Houſſaïe, *Amſt.* 1722 2 *vol.*

365 Diſcours politiques de David Hume, *Amſt.* 1754 2 *vol.*

366 Le Miniſtre public dans les cours étrangeres, *paris* 1731.

367 Les principes de negociations pour le droit public de l'Europe par Mably, *la Haye* 1757.
368 Le droit public par le même, *Geneve* 1748 2 *vol.*
369 Le droit public Germanique 1749 2 *vol.*
370 Le Miniſtre d'Etat par Silhon, *Amſt.* 1664 2 *vol.*
371 Tablettes chronologiques ſacré & profane par Lenglet du Freſnoy 1744 2 *vol.*
372 Penſées d'Oxenſtirn, 1756 2 *vol.*
373 Nouvel abregé chronologique de l'hiſtoire des Empereurs, *paris* 1754 2 *vol.*
374 Puffendorf, introduction à l'hiſtoire, *Amſt.* 1743 8 *vol.*
375 - - - - - - Hiſtoire de Suede, *Amſt.* 1743 3 *vol.*
376 Hiſtoire des Indes Orientales anciennes & modernes, par Guyon, *paris* 1744 3 *vol.*
* 377 - - - - - - Univerſelle depuis Charlemagne juſqu'à Charles VIII. par Voltaire, *Londres* 1753 3 *vol.*
378 Diſcours ſur l'hiſtoire Univerſelle de Boſſuet, *paris* 1752 2 *vol.* Edit. nouv.
379 Hiſtoire de la derniere Guerre de Boheme, *Francf.* 1745 3 *vol.*
380 - - - - - - De la revolution du Roïaume de Naples par Mle. Luzan, *paris* 1757 4 *vol.*
381 - - - - - - Du Cardinal Ximenés par Flechier, *Amſt.* 1700.
382 - - - - - - De france depuis Clovis juſ-

qu'à Louis XIV. *paris* 1752 4me. Edit.

383 - - - - - - - Du Divorce d'Henry VIII. d'Angleterre, *paris* 1688 2 *vol.*

384 - - - - - - - De Jean Sobiefky par Coyer, *Varfovie* 1761 3 *vol.*

385 - - - - - - - De Cyrus par Charpentier, *la Haye* 1717 2 *vol.*

386 Annales de l'Empire depuis Charlemagne jufqu'à Louis XIV. *Bâle* 1754 2 *vol.*

387 Hiftoire des Conjurations par du Port, *paris* 1734 10 *vol.*

388 - - - - - - - De la maifon Stuarde, par Hume, *Londres* 1761 6 *vol.*

389 - - - - - - - De Louis XIII. *paris* 1716 4 *vol.*

390 Droit de l'Etat & du Prince, *Awft.* 1755 4 *vol.*

391 Difcours fur Gouvernement par Sydney, *la Haye* 1755 4 *vol.*

392 Traité des Etudes par Rollin *paris* 1755 4 *vol.* Edit. nouvelle.

393 Tacité avec des notes politiques par Amelot de la Houffaïe, *Amft.* 1716 4 *vol.* 3me. Edit.

394 Hiftoire de Thucidide de la guerre du Peloponefe, *paris* 1714 3 *vol.*

395 Oeuvres d'Horace, Latin-François par Dacier, *Amft.* 1727 10 *vol.*

396 Journées Phyfiques, *Lion* 1761 2 *vol.*

397 Elemens des Sciences & des arts litteraires traduit de l'Anglois, *paris* 1756 3 *vol.*

398 Varietés Hiſtoriques, Phiſiques, & litteraires, *paris* 1752 4 *vol.*

399 L'Ami des Hommes, *Avignon* 1756 8 *vol.*

400 Leçons de Phiſique experimentale par Nollet, *paris* 1754 5 *vol.* 4me. Edit.

401 Querelles Litteraires, ou memoires pour ſervir à l'hiſtoire des revolutions de la republique des lettres, depuis Homere juſqu'à nos Jours, *paris* 1761 4 *vol.*

402 Hiſtoire de la Philoſophie Hermetique, *paris* 1742 3 *vol.*

403 Elemens de Chimie pratiqué par Macquer, *paris* 1751 2 *vol.*

404 Memoires de Litterature & d'hiſtoire, par le P. Deſmelet, *paris* 1749 11 *vol.*

405 L'Eſprit des nations, *la Haye* 1753 2 *vol.*

406 Les Fables Egyptiennes & grecques, par Pernety, *paris* 1758 2 *vol.*

407 Traité des ſenſations par Condillac, *Londres* 1734 2 *vol.*

408 Prejugés legitimes & refutation de l'encyclopedie, avec un examen Critique du livre de l'eſprit, par Deſchaumaix, *Brux.* 1758 5 *vol.*

409 Juſtification de l'hiſtoire Eccleſiaſtique par Fleuri, *Nanci* 1737 2 *vol.*

410 Les Voyageurs modernes traduit de l'Anglois, *paris* 1760 4 *vol.*

411 Bibliotheque des Peres de l'Egliſe, 3 *vol.*

412 - - - - - - Hiſtorique & critique, *la Haye* 1726.

413 Dictionaire des Cas de conſcience par Pontas, *Lion* 1659 2 *vol.*

414 Dictionaire Lexique, 2 *vol.*

415 - - - - - - - Des Conciles.

416 - - - - - - - Theologique.

417 Hiſtoire Eccleſiatique d'Allemagne, *Brux.* 1722.

418 Hiſtoria Epiſcopatus Sylvæducenſis, *Brux.* 1721.

419 Recueil Hiſtorique des Bulles, *Mons* 1704 4me. Edit.

* 420 Notes ſur le Concile de Trente, *Cologne* 1706.

421 Catechiſmus Romanus ex concilio tridentino.

422 Hiſtoire des 5. propoſitions de Janſenius, *Liege* 1700.

* 423 Examen pacifique ſur la Bulle unigenitus de Petitpied, *Cologne* 1749. 3 *vol.*

424 Euſebii Hiſtoria eccleſ. *Ant.* 1548.

425 Memoires Chronologiques & dogmatiques, 1729 4 *vol.*

426 La Spiritualité & Immortalité de l'Ame, *paris* 1757 3 *vol.*

427 Devoirs d'un Paſteur *Avignon* 1757 2me. Edition.

428 Cœremoniale Romanum Benedicti XIV.

429 Traité des Viſions par Lenglet Dufreſnoy, 1751 2 *vol.*

430 Traité des Benefices par Piales, *paris* 1754 2 *vol.*

- - - - - - - Des graduès, 4 *vol.*

- - - - - - Supplement, 2 *vol.*
- - - - - - Des commendes, 3 *vol.*
- - - - - - Des provisions, 2 *vol.*
- - - - - - De la devolution, 3 *vol.*

* 431 Bibliotheque Janseniste, 1735.

* 432 Histoire du peuple de Dieu par Berruyer, *paris* 1742 10 *vol.*

- - - - - - Sur le Nouveau Testament, 8 *vol.*
- - - - - - Paraphrase litterale, 5 *vol.*

433 Ecrits pour & contre l'immunité pretendue par le Clergé de France, *la Haye* 1751 7 *vol.*

434 Concilium Tridentinum, *Antv.* 1547.

435 Acta Concilii Triden. *Annv.* 1547.

* 436 Lettres & Memoires de Vargas sur le Concile de Trente.

* 437 Defense de la Religion reformée par Desmahis, *Amst.* 1736 4 *vol.*

438 Histoire des Demelés du Pape Boniface VIII. avec Philippe le Bel Roi de France, par Baillet, *paris* 1718.

439 L'Incredulite convaincue par les propheties, *paris* 1759 3 *vol.*

440 Questions diverses sur l'Incredulité, *paris* 1757 3me Edit.

441 Secret concernant la beauté & la santé, *paris* 1689 2 *vol.*

442 Traité de l'Orthographe Françose, *poitiers* 1752 4me. Edit.

443 Remarques de la Langue Françoise de Vaugelas, *paris* 1738 3 *vol.*

444 Grammaire Françoise par l'Abbé Waughy, *paris* 1754.
445 Principes Généraux & raisonnés de la Grammaire Françoise, *paris* 1742.
446 Les vrais principes de la Langue Françoise par Girard, *paris* 1747 2 *vol.*
447 Les Sinonimes François par le P. Daire, *Lion* 1759.
448 Les Epithetes François.
449 Encyclopedie des Pensées 1761.
450 Le nouveau Secretaire de la Cour, *Amst.* 1746.
451 Lettres de Richelet, *la Haye* 1699. 2 *vol.*
452 La mauvaise foi de Fleury.
453 Lettres de Pline le jeune, *paris* 1721 3 *vol.*
454 Catalogue raisonné de Rembrant, *paris* 1751.
455 Lettres de Vaumoriere, *Brux* 1709.
456 Legatio Marchionis Lavardini, 1588.
457 Histoire des Anciennes revolutious du globe terrestre, *Amst.* 1752.
458 Experience sur le Cours des Fleuves, *bis.*
459 Chimie du Gout & de l'Odorat, *paris* 1755 *avec fig.*
460 Discours Philosophiques par Boullier, *Amst.* 1759.
461 Spectacle des beaux arts par la Combe, *paris* 1758.
462 L'Homme d'Epée, *la Haye* 1695.
463 Manuel de l'homme du Monde, *paris* 1761.
464 Dissertation sur l'Incompatibilité de l'Attraction, *paris* 1754.

465 Ulissea illustrata, 1671.

466 Du Gouvernement Civil, *Amst.* 1691.

467 Observations nouvelles sur le Jardinage, *paris* 1756 3 *vol.*

468 Culture des terres par du Hamel de Monceau, *paris* 1750 6 *vol. avec fig.*

469 recherches & considerations sur les Finances de France, *Liege* 1758 6 *vol.*

470 Le Financier citoien, 1757 2 *vol.*

471 Le Neg. Anglois, *Dresde* 1753 2 *vol.*

472 Essai Historique sur l'Angleterre, *paris* 1761.

473 Vües d'un Citoyen, *paris* 1757.

474 Vües Politiques sur le Commerce, *Amst.* 1759.

475 Etablissemens des Bretons dans les Gaules par Vertot, *paris* 1730 2 *vol.*

476 Essai Politique sur le Commerce, *Amst* 1735.

477 Memoires sur le Commerce des Hollandois, *Amst.* 1717.

478 Finances des Romains, *paris* 1740.

479 Essai sur la Police Générale des Grains, *Berlin* 1755.

480 Commerce d'Espagne par de Ulloa, *Amst.* 1753.

481 Recueil d'actes & pieces sur le Commerce d'Europe, *Londres* 1754.

82 Remarques sur les Avantages & des avantages de la France & de la grande Bretagne par rapport au Commerce, *Leyde* 1754 3me. Edit.

483 Lettres & memoires pour l'hiſtoire du Cap-Breton, *Londres* 1760.

484 Remarques ſur pluſieurs branches de Commerce & de navigation 1757.

485 Eſſai ſur la marine & le Commerce avec des remarques, *Amſt.* 1743.

486 - - - - - - De la ſocieté de Dublin par Thebauld, *paris* 1759.

487 - - - - - - Sur l'admiſſion des navires, neutres *paris* 1756.

488 Methode pour bien Cultiver les Arbres à fruit par Dumoulin, *paris* 1748.

489 Ecole de l'Agriculture, *paris* 1759.

490 Conſiderations ſur les Finances d'Eſpagne, *Dreſde* 1753.

491 Nouvelle relation de Guinée pour le Commerce des eſclaves, *Amſt.* 1735.

492 Theorie de l'Impot, 1755.

493 Hiſtoire de la rebellion & guerres Civiles d'Angleterre de Charles II. *la Haye* 1705.

494 Abregé de l'Hiſtoire d'Angleterre de Thoiras, *la Haye* 1730.

495 Chimie Hydraulique, *paris* 1746.

496 Elemens de Chimie Theorique par Macquer, *paris* 1751.

497 Lettres de Henry IV Roi de France, *Amſt.* 1753.

498 Tableau du Gouvernement Actuel de l'Empire d'Allemagne, *paris* 1755.

499 Hiſtoire de Marie de Bourgogne, *Amſt.* 1751.

500 Lettres de Miſtriſſ Butler, *paris* 1757.
501 Anecdotes Secretes des regnes de Charles VIII. & Louis XII avec des notes hiſtoriques, *la Haye* 1741.
502 Actes de la Diéte de Suede en 1755 & 1756.
503 Nouveaux Memoires pour l'hiſtoire des Cacouas, 1757.
504 Les égaremens du Cœur & de l'eſprit de Milcourt, *la Haye* 1752.
505 Lettres Choiſies de Xne Reine de Suede, *Villefranche* 1759.
506 Eſſai ſur le Gouvernement Civil de Salignac, *Londres* 1722.
508 Opera C. Salluſtii Criſpi, *Antv.* 1579.
509 Lenglet Memoires pour ſervir à l'hiſtoire, *Londres* 1761.
510 Etat Militaire de France de l'année, 1762. 3me. Edit. *paris.*
511 Le Parfumeur François.
512 Hiſtoire du Stadthouderat par Rouſſet, *Amſt.* 1759.
513 Philippiques de Demoſthene avec remarques, *Anvers* 1707.
514 Eginardi Commentaria de Vita Caroli Magni, *Groningæ* 1755.
515 Memoires Concernans les Vies & ouvrages de pluſieurs modernes celebres dans la republique des lettres, *Amſt* 1709.
516 Ordonnance de Louis XIV. *paris* 1689.
517 Deſcription de la Ville de Lion, *Lion* 1741.
518 Eſprit de St. Evremont, *Amſt.* 1761.

519 La Balance Chinoiſe.

520 L'Imitation de J. C. par Corneille, *Rouen* 1656.

521 *Trattato delle Lettere di Cambio de Mr. du Puis*, Milano 1740.

522 Controverſes pacifiques ſur l'autorité de l'Egliſe.

* 523 P. Lettres du Queſnel à un de ſes Amis.

524 Traité raiſonné de la diſtillation par M. de Jean, *paris* 1753.

* 525 Hiſtoria Flagellantium.

526 Plinii Epiſtolæ.

527 La Conduite des cours de la grande Bretagne & d'Eſpagne, *Amſt.* 1719.

528 Etat Politique de la grande Bretagne, *la Haye* 1759.

529 Hiſtoire du Wigiſme & Thoriſme, *la Haye* 1718.

530 - - - - - - De Scipion l'Africain, *paris* 1752.

* 531 La Morale de Tacite par Amelot de la Houſſaïe, *paris* 1682.

532 Le Procès de la grande Bretagne & de l'Eſpagne par Rouſſet, *la Haye* 1740.

533 Memoires de la Cour de Vienne, *Cologne* 1705. 2me. Edit.

534 Antonnius Puis, *Amſt.*

535 Abregé Cronologique des grands fiefs de La Couronne de France, *paris* 1759.

536 Bagatelles morales de la Fontaine.

537 Entretiens ſur les Romans ouvrage morale & critique, *paris* 1755 2 *vol.*

538 Apologie de Louis XIV. ſur la revocation de l'Edit de Nantes, 1758.

539 La Vie de Charles V. Duc de Lorraine, *Amſt.* 1702.

540 Suetonii Cæſarum, *Antv.* 1548.

541 L'Idée du Prince & de Sonminiſtre, *Francf.* 1760.

542 Gravina inſtitutiones Canonicæ, 1742.

543 Codex Frederic, 1751.

* 544 De l'Eſprit, *paris.* 1759

545 Dialogues des Morts, *la Haye* 1760.

546 La Jouiſſance de ſoi-même, *Utrecht*, 1758.

547 Candide ou l'Optimiſme, 1759.

548 Traité ſur la maniere d'écrire les Lettres, & ſur le Ceremonial.

549 Nouvelles Lettres de Milleran, *Brux.*

550 Ruris Deliciæ par Bertrand, *paris* 1757.

551 L'Ami de la Paix, *Amſt.* 1761.

* 552 Scoticarum rerum hiſtoria, auct. *Bucanano traj. adrhenum* 1697.

553 Recueil de Lettres pour l'hiſtoire de Louis XIV. 4 *vol.*

554 Curioſités de Paris 1742 3 *vol.* nouv. edit.

555 Cabinet de Tableaux par Mr. le Comte, *Brux.* 1762 3 *vol.*

556 Campagnes du Maréchal de Noailles en 1743. *Amſt.* 1760 2 *vol.*

557 - - - - - - Du Maréchal de Coigny en 1744 *Amſt.* 1761 5 *vol.*

558 Demonſtration du Principe de l'Harmonie par Mr. Rameau.

Génération Harmonique.

Obſervation ſur l'inſtinct de la Muſique.

559 Le Monde, ſon origine & ſon Antiquité, *Londres* 1751.

560 Hiſtoire de Iacques II, Roi d'Angleterre, *Bruxelles* 1740.

561 Penecillus Fœderum, unionum, & ligarum per Eberhart, *Francof.* 1641.

562 T. Lucretii Cari, *Antverpiæ.*

563 Gêographie moderne, par Pailleret, *Londres* 1754, 3 *vol.*

564 Voyages pictoreſques avec des Eſtampes, *Paris* 1752.

- - - - des Environs de Paris, 1755.

565 Caractères des Medécins, d'après Penelope, *Paris* 1760.

566 Les Dons de Comus, *Paris* 1740.

567 Maladies des Armées, par Pringlé, *Paris* 1755.

568 Fabularum Eſopicarum, par Desbillon, *Paris* 1759. 3a. edit.

569 Nouveaux Amuſemens de Spa, par Limborg.

570 - - - - - - - - - - *avec figures*, 4 *vol.*

* 571 Lettres Hiſtoriques & Galantes, pa. Mademoiſelle de C. *Cologne* 1733, 7 *vol,*

* 572 Le Conte du Tonneau, par Swift. *la Haye* 1732, 2 *vol.*

573 Hiſtoire des Gaules, de Rabutin, 5 *vol.*

574 Anecdotes de la Cour de Philippe Auguſte, *Paris* 1738, 6 *vol.*

575 De François I, par Mſelle. de Luzan, *Londres* 1748, 3 *vol.*

576 Lettres de Milady Catesby, *Amſterdam* 1759, 2 *vol.*

577 Victoires mémorables des François, depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à la fin de Louis XIV, *Paris* 1754, 2 *vol.*

578 Lettres Italiennes & Françoiſes d'une Penevienne, par Deodati. *Paris* 1759, 2 *vol.*

579 - - - - - - - à Peine.

580 Mémoires de Miledi B. *Amſterdam* 1760, 4 *vol.* nouv. Edit.

581 J. J. Rouſſeau, de l'inégalité des Hommes, *Amſterdam* 1755.

582 - - - La nouvelle Heloïſe, *Paris* 1761, 6 *vol.*

583 - - - Lettre à Mr. d'Alembert, *Amſt.* 1759.

584 Recueil des Diſſertations anciennes & nouvelles ſur les Apparitions, Songes & Viſions, par Lenglet du Freſnoy, *Avignon*, 1751.

585 Lettres ſur l'Hiſtoire, par le Vicomte de Bolinbroke, 1752, 2 *vol.*

586 Hiſtoire de Pierre le Grand, 1759.

587 Mémoire Hiſtorique du Mezeray, 1587.

588 Les Dons de Comus ou l'Art de la Cuiſine, *Paris* 1758, 3 *vol.*

589 Méthode pour apprendre la Géographie, par Robbe, *Paris* 1746, 2 *vol.*

590 Dictionnaire portatif Géographique, *Paris* 1755.

591 Avantures de Télémaque, Anglois & François, *Londres* 1754, 2 *vol.*

592 Dictionnaire de Richelet, *Lyon* 1756.

593 Les plus belles Lettres de Richelet, *Bruxelles* 1696.

* 594 Les Epîtres amoureuses d'Ovide, *Cologne* 1702.

595 Lettres de Crebillon, *la Haye* 1746.

597 Les Confessions du Comte de * * *, *Amsterdam* 1742.

598 Descriptions des Curiosités des Eglises de Paris, 1759.

599 Oeuvres de Bourdaloue, *Paris* 1750, 14 *vol.*

600 La Science des Négocians & Teneurs de Livres, *Paris* 1753.

601 Un Paquet de diverses pieces touchant la Guerre présente.

692 Lettres de St. Charles Borromée, *Vénise* 1752.

603 Histoire de l'Empire de Russie, sous Pierre le Grand, 1749, *Tome premier.*

604 Grammaire Angloise & Françoise, *Londres*, 2 *vol. broché.*

605 Le nouveau Secrétaire de la Cour, *Paris* 1752.

606 Modéles des Lettres sur différens sujets, *Lyon* 1761.

607 La Balance Chinoise, *Londres.*

608 Journal de Jurisprudence, *Bouillon* 1763, 2 *vol. Janvier & Février.*

609 Théorie des Sentimens agréables, *Paris* 1749.

610 Lettres ſur les Préjugés du Siécle, *la Haye* 1760.

611 Les Ridicules à la Mode, par Madame de Puiſieux, *Paris* 1761.

612 Le Danger des Paſſions, 1758, *Tome prem.*

613 Bagatelles morales de l'Abbé de la Fontaine, *Londres* 1755.

614 Les Penſées errantes, *Londres* 1758.

615 Le Peintre Amateur & Curieux, *par Menſaert*, 1763, 2 *vol.* *

616 L'Eſprit des Nations, *la Haye* 1753, 2 *vol.*

617 Etat ancien & moderne des quatre Etats d'Italie, *Utrecht* 1711.

* 618 Oeuvres choiſies de Voltaire, *Généve* 1756, 5 *vol.*

619 Hiſtoria Epiſcopatus Sylva ducenſis, *Bruxellis* 1721.

620 Tibere, diſcours politique ſur Tacite, *Amſterdam* 1683.

621 Les Vies des plus illuſtres Philoſophes de l'Antiquité, avec Portraits, *Amſterdam* 1758, 4 *vol.*

622 Juriſprudence des Ventes par ordre alphabétique, *Paris* 1762.

623 Abrégé Chronologique de l'Hiſtoire générale d'Italie, par St. Mark, *Paris* 1761.

624 La Gayeté, par Caraccioli, *Liége* 1762.

625 Hiſtoire de la Santé, par Mackenſie, *la Haye* 1761.

626 Voyage à la mer du Sud d'Anſon, *Lyon* 1756.

627 Enginharti commentaria Caroli magni, *Groningæ* 1755.

628 Elixir d'or & blanc du général de la Motte.

629 La Philosophie applicable à tous les objets de l'Esprit.

630 L'idée parfaite du véritable Héros, *Amsterdam* 1706.

631 L'Année politique de l'An 1758, *Avignon* 1759.

* 632 Histoire du Gouvernement de Venise, par Amelot de la Houssaie, *Amsterdam* 1705, 3 *vol.*

633 Variétés Philosophiques & Littéraires, *Londres* 1762.

634 La Vie & Mœurs des Chanoines, *Paris* 1761.

635 De Conservanda Valetudine.

636 Anecdotes Eccliques jusqu'au 11me. siécle, de Gianone, *Amsterdam* 1738.

637 L'Ami des Filles, *Paris* 1761.

638 Histoire & Commerce d'Economie Angloise, *Londres* 1755.

639 Avis au Peuple sur sa Santé, par Tissot, *Liége* 1763. nouv. Edit.

640 Calendrier des Princes & principale Noblesse, 1762.

641 Synonimes François, par Girard, *Génève* 1749. 9me. Edit.

642 Testament politique de Charles de Lorraine & de Bar, *Cologne.*

643 Deux paquets de Livres touchant la Guerre présente.

644 - - - - - de différens Opuscules d'érudition & de Piété.
645 - - - - - Du même sujet.
646 Barcley saces Augustæ, *Dordraci* 1643.
647 Biblia Sacra, in-24, *Cologne*, 5 *vol.*
648 Concilium Tridentinum, *dans un Etui.*
649 Flores Bibliæ, *Lugd.* 1576.
650 Rosarius examen Clericorum, 1650.
651 Catechismus ex decreto Concilii Tridentini.
652 Concilium Tridentinum, *Colon.* 1564.
653 Marselaer Legatus.
654 Mémoire touchant les Ambassadeurs & Ministres publics, bis.
655 Coronatio Caroli V.
656 Oeuvres de Pope, *Amsterdam* 1758, 7 *vol. avec fig.*
657 Traité sur les effets de la préparation du Plomb, *Pezenas* 1760.
658 Chronique des Rois d'Angleterre, par Nathan Bensadi, *Londres* 1743.
659 Annales Belgiques, par Dumées, *Douay* 1761.
660 Seldeni de Dominio maris, *Londres* 1627.
661 Menzenbanus de Statu Imperii Germanici.
662 Histoire de l'expédition Chrétienne à la Chine des P. Jesuites, par Trigaut, *Paris* 1618.
663 Wolfangus de jure publico Status Germaniæ.
* 664 Vie de l'Evêque d'Alet . . *Utrecht* 1639, 3 *vol.*

665 Histoire des troubles de France sous le regne d'Henri III, 1604.

666 Pataroli series Cæsarum, *Venet.* 1740, *Editio* 3a.

667 Symbolarum decas Romana, *Romæ* 1754, 5 *vol. avec fig.*

668 Historiarum Galliæ ab excessu Henrici IV, per Gramondum, Amst. 1654.

669 Les Délices des Pays-Bas, 1702, 3 *vol.*

* 670 Recueil des miracles de Mr. de Paris, *Utrecht* 1736.

671 Lohner de Sacrificio Missæ, *Venet.* 1734.

672 Sylhon, Ministre d'Etat, *Amst.* 1642.

* 673 Pierre Charon de la Sagesse, *Amst.* 1562.

* 674 J. J. Rousseau Emile ou l'Education, *Amsterdam* 1762, 4 *vol.*

675 Réfutation de l'Ouvrage précédent, *Paris* 1762.

* 676 Mémoires Historiques sur l'affaire de la Bulle Unigenitus, *Bruxelles* 1755 4 *vol.*

677 Lucanus de Bello Civili, *Amst.* 1658.

678 Tableau de la Cour de Rome, *la Haye* 1726 2me. Edit.

679 La France agricole ou marchande, *Avignon* 1762, 2 vol.

680 Remarques sur les maladies Vénériennes, *Pezenas* 1760.

681 Journal du Citoyen, *la Haye* 1760.

* 682 Portrait au naturel des Jesuites, *Amsterdam* 1731.

683 L'Art de s'enrichir promptement par l'Agriculture, par Pommiers, *Par.* 1762.

684 Petites Lettres ſur des grands Philoſophes, *Paris* 1757.

685 Puffendorf de Statu Imperii Germanici.

686 Breviaire de Voyage, 2 *vol. dans leurs étuis & deux petites heures.*

687 La Dévotion reconciliée avec l'Eſprit, *Moutauban* 1755.

688 Sanderus, Hiſtoire du Schiſme d'Angleterre, *Paris* 1683.

689 Campanella de Monarchia Hiſpanica, 1683.

* 690 Colloquia Eraſmi, *Amſterdam* 1650.

691 La naiſſance du Janſeniſme découverte, *Louvain* 1654.

692 Pighius de dictis factiſque Valer. Max. Antverpiæ.

693 De Aeterna felicitate Sanctorum, *Venet.* 1746, 5 *vol.*

694 Sanderus de origine & progreſſu Schiſmatis Anglicani, 1596.

695 Hiſtoire de la Paix de l'An 1639.

696 Hippolitus a Lapide de ratione ſtatus Imperii Germanici, 1697.

697 Mémoires d'Etat de Cheverny, *la Haye* 1669.

698 Barcley Satyricon, 2 *vol.*

699 Synopſis Juris Imperii Germanici.

700 Artes reconditæ regendi reſpubl.

701 *Villa borgheſe*, Romæ 1700.

702 *Trattato del governo d'Ariſtotile, trad. dalgreco*, Fiorenze 1549, 3 vol.

703 Dioniſſii petavii rationarium temporum, *Venet.* 1722.

704 *Opere Aſcetiche del Cardinal Thommaſi*, Ferrara, 1735.

705 Caſtrucci Bonamici de rebus ad Velitras geſtis, *Lugd-Bat.* 1750.

706 *Tibaldi la Guida alla Vera Chieſadi xto.*

707 *Lettere di Pietro Aretino*, Parigi 1609 3 vol.

708 *Antilucretio del Cardinal di Polignac*, Verona 1751, 2 vol.

709 *Pregi della Baſilica Vaticana.*

710 *Deſcriſione del Palazzo Vaticano*, Roma 1750.

711 Bretanus de Sybillis Oraculinis, Grecę & Latine, 1599.

712 *Orſi del origine del Dominio de Papi*, Roma.

713 - - - - - - *Delle infaillibilita del Rom. Pontef*, Roma 1741, 2 vol.

714 *Guicciardini della Hiſtoria d'Italia*, Ginevra 1621, 3 vol.

715 *Goldoni Commedie*, Fiorenze, 1753, 8 vol.

* 716 *Il Nipotiſmo di Roma di ferrante Pallavicino*, 1667, 6 tome.

* 717 *Gregorio leti Ragguagli ſtorici & politici*, Amſt. 1700, 2 vol. c. fig.

718 *Salvini l'Iliade d'Homeri tradi del Greco*, Padova 1742, 2 vol.

719 *Lettere del Viſdomini*, Venez. 1630.

720 *Trattato Apologetico di Paolo V.* Bologna.

721 Cornelii Janſenii ſiſtema, *Brix* 1751.

722 Card. Paſchalis Legatus, *Paris*, 1722.

723 *Il Mondo anticho e moderno del Chiuſole*, Venez. 1739, 3 vol.

724 *Riſtretto Iſtorico dell origine del Popolo Romano*, Roma 1753.

725 *La Finoſomia del Vomo del porta*, *Venez.* 1652.

726 *Dizionario Storico trad. dall' abbati Pulazzi*, Milan. 1755.

727 *J. Scaligeri Poetices*, lib. 7, 1594.

728 *Tutti i trionfi, mascherate, y coſmopoli*, 2 vol. con fig.

729 *Puteani Epiſtol: atticarum*, Colog. 1516, 3 vol.

730 *Navar Manuductio ad praxim executionis Litterarum ſ. penitentiariæ*, Romæ 1714.

731 *Conſtantini magni jmp donatio Sylveſtro Papæ.*

732 *Rifleſſioni Sopra il buon guſto*, Venez. 1717, 2 vol.

733 *Il ritratto del privato politico xno*, Milan. 1636.

734 *Proſe Fiorentine*, Venet. 1751, 3 vol.

735 *Corticelli della lingua Toſcana*, Bolog. 1745.

736 *Tit Lucretii Caro-della natura delle Coſe*, Amſt. 1754, 2 vol. avec fig. très-belle & ſuperbe Edition.

* 737 *Opere di Machiavelli*, Haga 1726, 4 vol.

738 L'Anti Machiavel, avec des notes, *Londres* 1751, *bis.*

739 *Anſit Utilitas in ſcelere*, Romæ 1590.

740 *Parere ſopra la ſuppoſizione del guipu.*

741 *Bandiera orazioni di Marco tullio Cicerone*, Venez. 1750, 7 vol.

742 *Meditazioni per tutto l'anno di un relig. Demcnicano cioe anno di xto. di Maria e de Santi*, Venez. 1733, 17 vol. *ed. un uttizio della Basilica Vaticana* en maroquin dans son Etui.

743 *Bellini della vocasione al Sacerdozio.*

744 De l'Homme & des réproductions de differens individus, par Buffon, *Paris* 1752.

745 Pontificale Romanum Clement. VIII & Urbani VIII, authoritate recognitum, *Venet.* 1740, *en maroquin rouge avec arme dans son ètui.*

746 Observations sur les maladies de l'urethre, par J. Dauan, *Paris* 1750 3em. edit.

747 Oeuvres de Rousseau, *Londres* 1753, 4 *vol.* nouv. edit.

748 - - - - De Boileau, *Paris* 1757, 3 *vol.*

749 La Philosophie applicable à tous les objets de l'esprit & de la raison, *Paris* 1754.

750 La puissance d'un Roi d'Angleterre mise en parallele avec le pouvoir d'un Stathouder, *Londres* 1755, *broché.*

751 Lettres modernes mêlées de Vers, de Proverbes, de Villecomte, *Mil.* 1745.

752 *Regole e osservazioni Sopra la lingua Toscana del Corticelli*, Bolog. 1745.

753 Lettres de Louis XIV, par Morelli, 2 *vol.*

754 *Opere d'Annibal Caro*, Venez. 1751, 3 vol.

755 Rélations Historiques & Curieuses de Voyage, par Patin, *Amst.* 1695.

756 Plinii secundi Epistolæ, 1738.

* 757 Journal Encyclopedique, 1756, 57, 58, 60, 61, 62, complettes, 1759, les 7 premiers mois.

758 - - - - De Commerce depuis son commencement jusqu'en Décembre 1762.

759 Differens Journaux imparfaits & plusieurs Gazettes de différens pays.

760 Un Corps de Breviaire usé.

Deux Porte-feuilles, dont l'un verd, l'autre bleu, garnis de dentelles d'argent.

ESTAMPES.

1 VIctoires d'Alexandre le Grand & de Constantin, par le Brun, *en* 22 *Feuilles formant* 7 *pieces.*

2 Les Sept Sacremens, par Poussin.

3 Le Massacre des Innocens, par Rubens, *en* 2 *feuilles.*

4 Le Gallerie des Ducs de Toscane, *en* 28 *Estampes.*

5 Cinq Batailles, par de la Pegna.

6 Recueil des Antiquités de Rome, par Bartolo.

7 - - - - - - De Nannius, d'après Raphaël d'Urbin.

8 Un Livre in-folio des plus célébres Auteurs Italiens.

9 - - - - - - In-quarto, d'Epreuves.
10 Un Livre in-folio des Edifices les plus célébres de Rome Ancienne & Moderne.
11 - - - - - - Des Antiquités de Rome & de ses environs, par Sadeler.
12 Quatre pieces de Rubens *en 2 Estampes.*
13 Cinq du même.
Et plusieurs autres Estampes.

CARTES GEOGRAPHIQUES.

1 UNe grandissime Carte du plan de Rome.
2 Une du plan de Bologne.
3 Une grandissime Carte des Pays-Bas.
4 Une de l'Empire d'Allemagne.

(1–4 : Colé sur toile avec des batons.)

De Danville.

5 L'Amérique Méridionale, *en 1 feuille.*
6 - - - - - - *En 3 feuille.*
7 - - - - - - Septentrionale, *en 2 feuilles.*
8 Le Canada & Possessions Angloises, *en 4 pieces, bis.*
9 Carte de la Louisiane.
10 Des Possessions Angloises & Françoises de l'Amérique Septentrionale, *en 2 pieces.*
11 Deux Cartes particulières de l'Amérique Septentrionale.
12 De la nouvelle Ecosse & du Cap-Breton.
13 De l'Electorat d'Hannovre.
14 Du Royaume de Boheme.

15 Du Port Mahon & Minorque.
16 De la Principauté de Liege.
17 L'Etat Ecclésiastique, *en* 3 *feuilles.*
18 La Carte du Bolonois. *en* 12 *pieces.*
19 De l'Empire Romain, *en* 2 *pieces.*
20 Du Monde Ancien, par De l'Isle, *en* 7 *pieces.*
21 De Juliers & de Cologne, *en* 2 *pieces.*
22 Du Monde Moderne, par De l'Isle, *en* 19 *pieces.*
23 L'Afrique, par Danville, *en* 4 *pieces.*
24 De l'Italie, par Danville, *en* 4 *pieces.*
25 D'Asie avec la mer Caspienne, par Danville, *en* 11 *pieces.*
26 Les routes d'Allemagne.
27 Postes d'Italie.
28 Atlas orbis ex strabone, *relié.*
29 - - - - - - De Samson, *relié.*
30 - - - - - - Typographique & Militaire contenant plusieurs Cartes des pays affectés dans la derniere Guerre.
31 - - - - - - De plusieurs Cartes des Pays-Bas.
32 - - - - - - De l'Italie, *relié.*

DESSEINS.

1 UN Livre des Dsseeins de la Chine peints.
2 Deux Livres des Desseins colorés pour Meubles & pour Carosses
3 Vingt Desseins à fraiche.

4 Plusieurs différens paquets de différens Desseins.

Deux Bibliothéques de bois colorées, les Bordures dorées avec leurs rideaux, de taffetas.

Une Echelle à trois marches, de bois de Mahoni, faite en Angleterre, avec son Coussin.



APPROBATIO.

Catalogus hic Imprimi, Librique in eo contenti publice vendi possunt, exceptis Asterisco notatis, vendendis juxta præscriptum utriusque potestatis actum Bruxellis hâc 9 May 1763.

C. J. Leyniers S. T. L.
DD. Mich. & Gud. Canonicus Librorum Censor.

CATALOGUE
D'UNE COLLECTION
DES
TABLEAUX
DES PLUS EXCELLENS MAITRES D'ITALIE ET DES PAYS-BAS.
DELAISSE'S PAR FEU SON EXce. MONSEIGNEUR LE NONCE, &c. &c. &c.

Dont la Vente se fera en Argent de Change le Vendredi 15 Juillet 1763 à neuf heures du matin & à deux heures après-midi dans l'Hôtel de la Nonciature à Bruxelles.

On pourra voir les Tableaux quatre Jours avant la Vente.



A BRUXELLES,
Chez H. Vleminckx, Imprimeur-Libraire ruë des Chapeliers, où les Catalogues se distribuent.

CATALOGUE DE TABLEAUX.

	Hauteur	Largeur.
	pouces de France.	
1 UNe Vierge, de Guido Reni, ſur toile, à demi corps, les mains jointes, cadre doré, très-beau tableau & bien conſervé. . . .	24	18
2 Le Sauveur conforté par l'Ange au jardin des Olives, figures entières, cadre doré, ſur toile, peint par Carlo Maratti, tableau de grand prix. .	27	36
3 Une Nativité avec pluſieurs figures ſur toile, cadre ſculpté & doré, qu'on juge de Carlo Maratti, d'une belle compoſition.	37	28
4 Une Ste. Cecile, ſur toile, très-bien peinte, de l'Ecôle Italienne, ta-		

	Haut.	Larg.
bleau ovale, cadre doré.	28	25
5 Un tableau ſur toile, peint par Paul Veroneſe, repréſentant un fait d'hiſtoire des Ducs de Milan, d'une grande compoſition, cadre doré.	16	36
6 Un Tableau ſur toile, repréſentant Méleagre & Athalante, peint par Solimene, bien conſervé.	27	28
7 Un Tableau ſur toile, repréſentant Ste. Thereſe avec l'Enfant Jeſus dans ſes bras, & pluſieurs Anges, ouvrage de Baroccio, cadre doré. .	18	14
8 Une couple de Tableaux ſur toile, repréſentans Architectureavec quantité de figures, de l'Ecôle Italienne, leurs cadres dorés.	27	48
9 Un Tableau ſur toile, repréſentant la vue des		

	Haut.	Larg.
ruines du Pont Triomphal de Rome, cadre doré, peint par Van-Vitelli, appellé Gaſpar Degli Occhiali. . . .	21	37
Une couple de Tableaux ſur toile, repréſentans des Philoſophes & l'Ecôle de Peinture, peints par Sebaſtien Conca, ouvrage bien compoſé, cadres ſculptés & dorés. .	27	23
Une couple de Tableaux ſur toile, peints par Treviſani & d'une grande compoſition, dont l'un repréſente le Maſſacre des Innocens, & l'autre l'Adoration des Mages, cadres ſculptes & dorés. . . .	17$\frac{1}{2}$	24
Un petit Tableau, repréſentant le Tombeau de Ste. Cecile, ſur planches, peint par Guerini, cadre doré. . . .	9$\frac{3}{4}$	14$\frac{1}{4}$
Une Magdaleine couchée, ſur toile, copié		

	Haut.	Larg.
d'après Corregio, bien exécutée, cadre doré. .	11	14
14 Un petit Tableau ſur cuivre, repréſentant deux Soldats jouant de la Guitarre, peint par Baſſano, cadre doré. . .	9	7
15 Une couple de petits tableaux ſur cuivre, dont l'un repréſente le Sauveur, l'autre la Vierge, peints d'une grande douceur, par un Maître Italien, cadres dorés. .	13	10
16 Un Apollon qui pourſuit Daphnée, peint ſur toile par Solimene, cadre doré.	21	18
17 Une couple de Tableaux ſur toile, peints par un excellent Peintre Italien, dont l'un repréſente la vue de deux Bourgs de l'Etat de Milan, une rivière & un canal; l'autre les Iſles de Borromée au milieu du Lac Major du même pays, cadres dorés. .	21	39

		Haut.	Larg.
18	Une couple de Tableaux ſur toile, peints par Van Vitelli, dont l'un repréſente l'extérieur du Chœur de l'Egliſe de St. Pierre de Rome; l'autre la Porte appellée du Peuple, de la même Ville, cadres dorés. .	21	39
19	Item, une couple de tableaux ſur toile, peints par le même, dont l'un repréſente la Vue de la Ville de Veniſe, & l'autre le Port de Naples, cadres dorés. . . .	21	39
20	Item, une couple de tableaux ſur toile, peints par le même, dont l'un repréſente la Ville de Naples, l'autre une Vue du même Royaume, cadres dorés.	$9\frac{1}{2}$	24
21	Une couple de Buſtes ovales ſur toile, peints par un fameux Peintre Italien, dont l'un repréſente un Vieillard, l'autre uue Vieille, ca-		

		Haut.	Larg.
	dres dorés, les coins remplis.	$21\frac{1}{2}$	18
22	Item, une couple de Bustes sur toile, peints par le même, dont l'un représente un Vieillard tenant un Livre à la main; l'autre une Vieille ayant un Gobelet à la main, cadres dorés. .	$21\frac{1}{2}$	$16\frac{1}{2}$
23	Item, une couple de Bustes sur toile, peints par le même, dont l'un représente un Garçon la Flutte en main; l'autre une Fille jouant d'un Tambour de Basque, cadres dorés. . . .	$21\frac{1}{2}$	$16\frac{1}{2}$
24	Item, une couple de Bustes sur toile, peints par le même, dont l'un représente une figure la pipe à la bouche; l'autre une femme, cadres dorés.	$21\frac{1}{2}$	$16\frac{1}{2}$
25	Un Sauveur à demi-corps sur toile en ovale, peint par un ancien Peintre		

		Haut.	Larg.
	Italien, cadre doré, les coins remplis. . . .	$21\frac{1}{2}$	18
26	Tête d'homme ſur toile, en ovale, peinte par le même, cadre doré, les coins remplis. . . .	$21\frac{1}{2}$	18
27	Une couple de tableaux ſur cuivre, peints par un excellent Maître Italien, dont l'un repréſente la Nôce de Cana en Galilée; l'autre une Vierge avec l'Enfant Jeſus, St. Joſeph & une Reine à genoux devant eux, cadres dorés. . . .	$17\frac{1}{2}$	$13\frac{1}{2}$
28	Une couple d'excellentes Eſquiſſes ſur toile, peintes par Conca, dont l'un repréſente Neptune & Amphitrite ſur leur Char trainé par des Chevaux marins, ſe promenant ſur les vagues de la mer; l'autre l'enlevement d'Europe, cadres dorés. . . .	12	17
29	Une couple de tableaux ſur parchemin, peints à		

		Haut.	Larg.
	Guazzo par le célébre Chevalier Benéfial, d'une force qui paſſe l'ordinaire, dont l'un repréſente Diane dans le bain métamorphoſant Atheon, l'autre l'enlevement d'Europe au milieu de la mer, cadres otogones en long, ſculptés & dorés, avec leurs glaces . .	11	18
30	Une Vierge ſurnommée la Zingarella, copiée ſur toile, d'après Corregio, par un très-habile Maître, cadre doré. . .	18	14
31	Un petit tableau ſur toile, repréſentant des enfans qui jouent avec des armes, avec un vaſe antique au milieu, peint par Lanſranco, cadre doré.	8½	19
32	Un Payſage ſur planches avec figures & animaux, peint par Heuſch, cadre doré.	15	20
33	Un tableau d'animaux		

	Haut.	Larg.
ſur planches, peint par Mr. Roſa, cadre doré.	13	18
34 Une couple de Bambochades ſur cuivre, peintes par Locatelli, cadres dorés.	15 $\frac{1}{2}$	11 $\frac{1}{2}$
35 Trois tableaux d'Architecture ſur toile, peints par un excellent Peintre Italien, ornés de figures, d'une compoſition extraordinaire, cadres dorés.	46	29 $\frac{1}{2}$
36 Une couple de tableaux d'Architecture ſur toile, peints par le même, ornés de figures, & d'une compoſition charmante, cadres dorés. . . .	46	34
37 Item, une couple du même, Architecture, comme ci-deſſus & cadres.	46	34
38 Deux Paſtels pareils, repréſentans l'Hiver, dont l'un peint par la fameuſe Roſalbe, & l'autre co-		

		Haut.	Larg.
	pié d'après elle, cadre noir avec glace. . .	24	$18\frac{1}{2}$
39	Deux Paſtels à demi-corps, repréſentans deux Femmes, l'une en Flore, l'autre en Muſicienne, cadre noir & glace.	24	20
40	Deux Paſtels, portraits de femmes, copiés, &c.	15	13
41	Les quatre parties du Monde, repréſentées en Femmes, Paſtels comme ci-deſſus & en même meſure.		
42	Les quatre Elémens, exécutés comme ci-deſſus.		
43	Une couple de paſtels en figures. &c.		
	Une autre couple de mêmes.		
44	Une autre couple de mêmes.		
45	Une autre couple de mêmes, &c.		

	Haut.	Lcrg.
46 Une autre couple, &c.		
47 Une autre couple, &c.		
48 Une autre couple, &c.		
49 Une autre couple, &c.		
Ils se vendront par couple.		
TABLEAUX FLAMANDS.		
50 Une couple de Michau sur cuivre, représentans des Campemens avec quantité de figures, peints de son meilleur tems avec toute la force possible, cadres sculptés & & dorés.	15½	19
51 Une couple de Paysages sur cuivre avec quantité de figures, peintes supérieurement, marqués J. Br. cadres sculptés & dorés.	9	12
52 Une couple de Michau sur bois, paysages, figures & animaux, peints avec beaucoup de force, cadres dorés. . . .	16	21½
53 Une couple de tableaux figures & animaux dans		

		Haut.	Larg.
	un payſage ſur planches, peints par B. Woolfert avec beaucoup de force & d'intelligence, cadres ſculptés & dorés. . .	23	18
54	Un tableau, repréſentant une Tabagie, ſur toile, par Tilbourg, d'une grande force, cadre ſculpté & doré. .	35	29
55	Une halte de Cavaliers ſur toile, par Cuyp, tableau d'une belle compoſition, & bien peint, cadre doré.	37	51
56	Un tableau de Jordaens ſur toile, repréſentant un Fou qui tient un Chat dans ſes bras, très-bien peint avec beaucoup de force, cadre ſculpté & doré. .	$33\frac{1}{2}$	$26\frac{1}{2}$
57	Une couple de Batailles ſur planches, par Molenaer, peints avec délicateſſe, cadres ſculptés & dorés.	18	16
58	Un Hiver ſur bois, très-		

		Haut.	Larg.
	bien peint, de l'Ecôle Flamande, cadre doré.	$10\frac{1}{2}$	$13\frac{1}{2}$
59	Un grand Payſage ſur toile, peint par Fingenboom avec quantité de figures, cadre noir & bord doré.	42	56
60	Une couple de Marines ſur bois, de Van de Velde, cadres dorés. .	15	26
61	Un Payſage avec quelques figures ſur bois, peint par Pierre Nolekens, tableau bien ordonné, cadre noir. . .	17	21
62	Un tableau d'Animaux ſur toile, peint par de Hondt, cadre doré. .	25	31
63	Un Payſage ſur panneaux avec figures, repréſentant Venus & Adonis mort, peint par un fort bon Maître, cadre doré.	18	23
64	Un Payſage ſur bois avec figures, par Fingenboom, cadre doré. . .	22	31

	Haut.	Larg.
65 Un Payſage ſur toile avec figures, par Vander Weene.	21	31
66 La Vie humaine, ſur bois avec nombre de figures, par Jean Breughel, cadre ſculpté & doré.	33	59
67 Un petit portrait d'un Vieillard ſur planches fort bien coloré, cadre doré.	12	9
68 Un Payſage ſur toile avec figures & animaux, peints par Huyſmans, cadre uni.	32	25
69 Une couple de Vanderlaen, ſur planches, repréſentans converſations, tableaux très-bien peints, cadres dorés.	18	23
70 Une couple de Payſages ſur bois, peints par Baudeuin, & les figures de Baudt, cadres ſculptés & dorés. . .	9	12 1/2

		Haut.	Larg.
71	La vue d'un Château, ſur planches, peinte par Jean Breughel, cadre doré.	21½	31
72	St. Philippe Neri, en ovale, ſur cuivre avec cadre de bronze & glace, ouvrage peint par un excellent Maître Italien.	7	5½
73	La Vierge avec l'Enfant Jeſus, petit cadre noir & glace. . . .	6	4
74	Un Médaillon en griſaille.	21	17
75	Une couple de tableaux ſur panneaux, peints par Eyſen, avec figures, cadres ſculptés & dorés.	7½	11½
76	Deux Têtes deſſinées à la pierre noire, cadres dorés & glaces. . . .	18	16
77	Item, deux autres Têtes à la pierre noire, cadres dorés & glaces.	14	10½

	Haut.	Larg.
78 Un petit tableau sur bois, peint par Wavermans, représentant un homme baisant son cheval, dans un très-beau fond de paysage, cadre noir. .	12 $\frac{1}{2}$	14
79 Un paysage sur panneaux, représentant un Soleil couchant, avec figures, peint par Both, tableau très-bien entendu de lumiere, cadre noir.	15 $\frac{1}{2}$	20 $\frac{1}{2}$
80 Un tableau sur toile, représentant des Paysans, d'une belle ordonnance, avec quantité de figures, cadre noir, peintes par Abshoven.	16	23
81 Un grand tableau sur toile, peint par Bredal, représentant une Foire, avec quantité de figures & animaux, d'une belle ordonnance, cadre noir.	51	78 $\frac{1}{2}$
82 Un tableau sur toile, paysage avec figures,		

	Haut.	Larg.
peint d'un bon Autheur, baguette dorée. . .	34	60
83 Une couple de tableaux ſur toile, peints par Van Vitelli, dont l'un repréſente la vue de la Caſcade de Tivoli, l'autre la vue du Port d'Antium, tableaux très-bien ordonnés & bien conſervés, cadres dorés.	14	18
84 Un tableau Chinois, peint ſur glace de miroir, cadre ſculpté & doré.	28	18
85 Item, une couple de tableaux Chinois, peints ſur glace de miroir, cadres ſculptés & dorés.	$31\frac{1}{2}$	19
86 Une couple de petits tableaux Chinois, peints en figures ſur glace, bordure dorée de la Chine.	$16\frac{1}{2}$	12

Nota. *Que les meſures ſont priſes ſans cadre.*

CATALOGUE

DE

TRES-BEAUX

MEUBLES,

BIJOUX, VAISELLE, PORCELAINES,
VOITURES, DENTELES DE
BRUXELLES ET AUTRES,
ET VINS TRES-EXQUIS,
&c. &c.

Qui se Vendront le 27 du mois de Juillet & jours suivans à l'Hôtel de la Nonciature, à Bruxelles.

Le tout se Vendra en argent Courant à la reserve des Bijoux, Or & Argent, qui se Vendront en argent de Change.



A BRUXELLES,

Chez H. Vleminckx, Imprimeur-Libraire, ruë des Chapeliers, où les Catalogues se distribuent.

CATALOGUE
DE MEUBLES.

TAPIS ET PORTIERES.

1 UN grand Tapis de Turquie, long 9 aunes ſur 6 & 3 quarts de large.

2 Un dito de Moquette d'Angleterre, long 10 aunes ſur 6 & demi de large.

3 Un dito en tapiſſerie de haute lice de Rome, long 10 aunes ſur 5 & demi de large; Deſſein tiré d'un Moſaïque, antique.

4 Un dito de Turquie, long 6 aunes & large de même.

5 Un dito de Turquie, long 6 aunes ſur 3 & 3 quarts de large.

6 Un dito à ramages de gros point à l'éguille, long 5 aunes & 1 quart ſur 4 & 3 quarts de large.

7 Un dito plus petit de Moquette d'Angleterre, fond verd, clair & brun, long 7 aunes ſur 3 & 1 demi quart de large.

8 Un dito petit de table de Turquie, rayé.

9 Un dito point d'Hongrie, doublé de toile rouge, bordé d'nn galon de ſoie

jaune, long 4 aunes & 1 quarts & demi ſur 3 & 3 quarts de large.

10 Un dito.

11 Un dito, point d'Hongrie, long 8 aunes & demi ſur 3 & 1 quart de large.

12 Un dito, petit point d'Hongrie, long 3 aunes & 3 quarts ſur 3 & demi de large.

13 Un dito petit de Bergame.

14 Quatre piéces de Moquette de Tournay, en Moſaïque, fond jaune & fleurs rouges.

15 Deux Portieres de gros drap bleu, doublés de toile bleue, ornés & brodés de découpures de ſoie jaune avec les armes, longues 5 aunes ſur 3 & 1 quart & demi de large.

16 Une dito de gros drap rouge, ornée comme ci-deſſus, longue 4 aunes & demi ſur 3 & 3 quart de large

17 Un Dais de drap d'écarlate, orné de découpûres & plates bandes d'étoffes de ſoie or or, lizeré de Milanaiſe de ſoie pareille couleur; ledit Dais eſt compoſé de ſon Ciel, grande pante, un tapis de table & un ſurtout pour trois gradins, deux grandes Portieres de pareil drap, ornés de pareil ouvrage, le tout brodé d'une frange de ſoie or or & neuf.

Tapiſſeries.

18 Une Tapiſſerie de brocatel jaune de Ve-

nise, consistant en 19 lés, d'une aune moins un quart de large sur 5 & 1 tiers de hauteur; & les deux Portieres en 2 lés chacune de 6 aunes de haut, avec leur mantouane, brodée de franges jaunes.

19 Vingt autres lés du même brocatel, en même mésure, & une Portiere comme les deux précédentes.

20 Douze Fauteuils du même brocatel en housse, bras de bois.

21 Un petit paquet de morceaux de pareil brocatel, d'environ 7 aunes.

22 Trois Rideaux de taffetas de Florence jaune, usé, de deux lés chaque, de 6 aunes de haut, avec leur mantouane, bordée d'uue frange de soie jaune.

23 Trois lés de pareil taffetas, de 17 aunes de long.

24 Une tenture de Tapisserie doublée de bandes de toile, manufacture de Bruxelles, à grands Personnages, représentans l'histoire d'Andromeda, de 23 aunes & demi de cours, en cinq piéces, sur 5 & 1 quart de haut, avec tant soit peu d'argent & d'or.

25 Une grande piéce de haute lice, doublée en bandes de toile, manufacture de Bruxelles, à grandes figures de Portraits, représentant le Siége de Landau, longue 10 aunes sur 7 de haut, avec tant soit peu d'argent & d'or.

26 Une dito de haute lice, manufacture

de Bruxelles, à grandes figures, repréſentant Hector & Achille, de 11 aunes de cours ſur 5 & demi de haut.

27 Une dito, manufacture de Bruxelles, repréſentant le Triomphe de Mars, de 12 aunes de cours ſur 5 & demi de haut.

28 Une dito, repréſentant le Triomphe de Pallas, même méſure.

29 Une dito, repréſentant le Triomphe de Pluton, de 6 aunes & demi de cours ſur 5 & demi de haut.

30 Une dito, repréſentant le Triomphe de Venus, de 14 aunes & demi de cours ſur 5 & demi de haut.

Ces quatre piéces ſe vendront enſemble, ou ſeparement, étant neuves.

31 Trente-deux lés de Damas de Génes cramoiſi, deſſein à tige en tapiſſerie bordé d'un galon de fil rouge, de 6 aunes de haut.

Trente & une aunes de mantouane de pareil Damas, bordée d'un grand & petit galon, & d'une grande crepine ſurdorés.

Deux Portieres en quatre parties, de trois lés chacune, de 6 aunes & un quart de haut, de pareil Damas, bordées d'un double grand & petit galon ſurdoré, avec leur mantouane, bordée de pareil galon & crepine ſurdorés.

32 Quatre Rideaux du même Damas, de 6 aunes & 1 quart de haut, bordés d'un petit galon, figure de ſoie cramoiſi.

33 { Deux Rideaux du même Damas, de 4 lés chacun, de 6 aunes de haut.
Cinq autres Rideaux du même Damas, de trois lés chacun, de 6 aunes de haut.

34 Trois Portieres du même Damas, dont une en deux parties de deux lés chaque, & les deux autres de trois lés chacune, de 6 aunes de haut, avec leur mantouane de pareil Damas, bordée d'une frange de ſoie cramoiſi.

35 Un lit à la Polonaiſe, de 6 pieds & demi de long ſur 5 de large; couchette à deux chevets garnis, bois ſculpté & doré, de même que l'Impérial en baldaquin, la garniture dudit lit de Damas de Génes cramoiſi, beau comme neuf, eſt composé de ſon Impérial, grandes & petites pantes, petit fonds; quatre grands rideaux de 5 lés chaque, de 4 aunes & demi de haut, avec la courte-pointe, de pareil Damas. Plus il y a ſur ledit lit une houſſe de camelot gouffré cramoiſi de 16 lés, de 4 aunes & demi de haut avec une petite pante de pareil camelot. Plus deux grands Rideaux de pareil Damas, de 6 aunes de haut, chacun de trois lés avec une mantouane bordée d'une frange de ſoie cramoiſi, qui ſert pour une Alcove.

36 Un grad Tapis de vieux Damas cramoisi, de 4 lés, de 3 aunes & demi de long, doublé d'une toile jaune, bordée d'un molet de soie cramoisi.

37 Un dito de très-vieux Damas de Génes cramoisi de trois lés, de 2 aunes & demi de long, & les deux côtés d'environ 2 aunes, doublé de toile, & bordé d'un vieux molet de soie.

38 Une piéce neuve de Damas cramoisi de Génes, contenant 100 aunes & demi, y compris une lé de 6 aunes & demi, qui en avoit été levée, & qu'on y a ajoutée.

39 Six Rideaux de taffetas cramoisi, garnis de falbala, de 2 lés chacun, de 6 aunes de haut, non compris le falbala, avec trois mantouanes aussi en falbala de pareil taffetas.

40 Un Meuble complet; savoir, le lit à la Duchesse, de huit pieds de long sur sept de large, mésure de France, composé de son Impérial, garni de ses petites pantes, petit fond, grand dossier, deux bonnes graces de dedans, le champ tourné & la courte-pointe, le tout fond moire de soie blanche & argent, enrichi de cartouches & de plates bandes de velour cramoisi, richement orné d'ornemens de broderie appliquée & bordé d'un galon d'argent qui regne par tout le dessein. Le de-

hors dudit lit comme les grandes pantes, deux autres bonnes graces & les trois soubassemens de velour cramoisi aussi enrichi de broderie en argent appliqué, les grandes & petites pantes, soubassemens sont bordés d'une crepine en point d'Espagne en argent. La housse dudit lit est de taffetas d'Italie cramoisi.

Dix-sept lés de velours de Génes cramoisi comme ci-dessus pour tapisserie, & 14 lés de moire de soie blanche en argeut, de la hauteur de 5 aunes & une taille, doublé de taffetas d'Italie cramaisi.

Trente & une aunes de mantouane aussi de velours cramoisi pour ladite tapisserie, galon & frange d'argent, brodée en moire d'argent.

4 Portieres de 3 lés de velours dito chaque, bordées d'un double galon d'argent, doublées de taffetas cramoisi d'Italie, de 6 aunes & 1 taille de haut.

12 dessus de fauteuils complets avec 22 manchettes dudit velours brodés de pareille broderie d'argeut que le lit.

Un dito de Commodité.

Deux Rideaux de taffetas cramoisi pour fenêtres, avecleurs falbalas.

41 Une Tapisserie de velours de Génes à ramages, fond d'or, d'un dessein superbe, savoir;

Trente-quatre lés de 7 aunes de haut ſur 1 & 1 huitieme de large.

Quatre lés de 6 aunes & trois quarts de haut.

Une lé de 4 aunes & 1 quart de haut.

Quatorze lés pour Portieres, de 7 aunes & demi de haut.

Quatorze lés de mantouanes, de 1 aunes de haut.

Douze grands Fauteuils de la même étoffe, bois richement ſculptés & dorés.

Le Dais eſt compoſé de

Trois pantes de velours cramoiſi, richement brodé appliqué & galonné en or. Deux deſdites pantes ſont de 7, & la troiſieme de 9 pieds de France ſur deux pieds & demi de haut.

Deux lés dito, ſervant de pilaſtre, longues 17 pieds de France ſur 2 & demi de large.

Deux grands Fauteuils comme les 12 ci-deſſus, mais ayant leurs doſſiers brodés comme le baldaquin où on les place.

Seize aunes de franges d'or fin, dont la tête eſt bordée d'un double galon d'or; neuf aunes & 3 quarts de franges d'or ſans galons pour les Portieres.

Le bois dudit Dais & des Portieres est magnifiquement sculpté & doré.

Quatre grands Rideaux d'un petit Damas cramoisi en or, de 4 lés chaque, de 8 aunes & demi de long avec leurs falbalas pour les fenêtres.

Un Ecran en trois feuilles d'étoffe cramoisi en or, bois sculptés & dorés.

42 Un meuble de Pequin peint aux Indes, à grands ramages, fond jaune, de 24 lés sur 5 aunes de haut.

Différentes étoffes de soie, de laine, de fil, &c.

43 Une piece neuve de Pequin des Indes, peint à ramages & oiseaux, fond bleu-céleste, de 20 aunes

44 Une dito, neuve, peinte à ramages & oiseaux, fond jaune, de 20 aunes & demi.

45 Cinq piéces de Satin neuves des Indes, rayé de 24 aunes & demi chaque.

46 Une piéce neuve de 24 aunes & un coupon de Damas bleu-céleste des Indes.

47 Un coupon de 8 aunes de Damas nenf, bleu-turc des Indes.

48 Un coupon de 7 aunes & 3 quarts de velours neuf cramoisi à ramages.

49 Un coupon de 6 aunes de velours verd à ramages, fond d'or, neuf.

50 Sept piéces de petit ſatin jaune à petits bouquets, peints aux Indes, de 17 aunes & 2 tiers chaque.

51 Dix tant piéces que morceaux, ſatin des Indes & taffetas de divers couleurs.

42 Huit différens mouchoirs de ſoie des Indes & quinze de ſoie d'Italie, tous neufs.

53 Une piéce de ſirfaka, cramoiſi & or, d'environ 8 aunes.

54 Huit piéces de petit ſatin, fond blanc, de 11 aunes & demi chaque, peint à Genéve.

55 Neuf lés, & pluſieurs petits morceaux d'étoffe de ſoie, fond blanc canellé à fleurs de divers couleurs & or; & un coupon de pareille étoffe, fond verd, à fleurs de divers couleurs & argent.

56 Seize aunes & une taille de droguet noir de France.

57 Cinquante-neuf aunes de ſatin noir d'Italie.

58 Dix aunes &trois quarts de vieille peluche de ſoie noire d'Italie.

59 Huit aunes & un huitieme de Camelot violet de Bruxelles, ſa doublure; une veſte de gros detour avec ſa doublure; un dito gros de Naples ſans doublure, & un coupon de gros detour.

60 Une piéce de gros detour noir, de 32 aunes.

61 Une piéce de camelot mordoré pour un habit & veſte, & une veſte de gros de Naples avec ſa doublure.

62 Dix aunes & un reſte de taffetas noir.

63 Un coupon de 9 aunes & un quart de droguet noir de France.

64 Une piéce d'étoffe d'Angleterre de fil & laine, conſiſtant en 56 aunes & 1 quart, largeur 1 aune & 1 taille.

65 Une piéce de mocoyade rayée & gofrée en différentes couleurs, contenant 23 aunes.

66 Six houſſes ou couvertures de petites chaiſes de mocoyades en divers couleurs.

67 Deux piéces de gros detour de Florence, fond blanc, moiré & fleuragé, qui ont un peu ſouffert en voyage: les deux piéces font 90 aunes.

68 Une couverture pour lit. de mocoyade rayée, de 4 lés ſur 3 aunes & demi de long, doublée de toile jaune, & une autre non-doublée.

69 Vingt aunes de ſerge gros bleu pour doublure.

70 Une tenture de tapiſſerie de 18 lés de Damas ſur fil blanc & jaune, ſur 3 aunes de haut; deux rideaux d'alcove de pareille étoffe, de 2 lés chaque.

Il y a des autres tentures de différentes étoffes en laine, en ſoie & en coton, uſées & communes.

71 Deux Portieres de velours ciſelé de divers couleurs, fond jaune, doublé de toile jaune, dont une en deux parties d'une lé chacune, de 4 aunes & un

quart, & la mantouane; & la ſeconde en plein de 3 lés de 4 aunes & 1 quart la mantouane de même.

72 Une Portiere de Damas verd, galonnée d'un grand galon figuré de ſoie jaune doublée de toile, de 4 lés, de 4 aunes & 1 quart de long avec la mantouane galonnee d'un pareil galon, bordé d'une frange de ſoie jaune.

73 Une dito de gros detour verd galonnée d'un galon figuré petit jauue de ſoie, doublée de toile, & la mantouane pareille de 5 lés, de 4 aunes & 1 quart de long.

74 Un Rideau de taffetas verd avec ſa mantouane. de 3 lés de 5 aunes de haut.

75 Un Rideau de taffetas blanc de Florence avec mantouane, de 3 lés de 6 aunes de haut.

76 Une Couſiniere de gaze rayée de bleu & bordée de même.

77 Cinq Rideaux de coutis de Bruxelles, rayé bleu & blanc, de 6 aunes & demi de haut ſur 3 aunes de large.

78 Cinq Rideaux de toile blanche, dont 4 de 6 aunes & 1 quart de haut, & le dernier de 5 & 3 quarts, de 2 lés chaque avec leurs falbalas.

Linge neuf.

79 Une piéce de linge de table ouvré, de

35 aunes & demi ſur 3 aunes de large.

80 Une dito de 30 aunes & demi ſur 4 aunes de large.

81 Une piéce de toile ſuperfine d'Hollande de 50 aunes.

82 Trente-ſixaunes de toile ſuperfine d'Hollonde.

83 Huitaunes & 3 quarts de mouſſeline, large 2 aunes, & deux coupons de Batiſte.

84 Une piéce de baſin d'Haarlem ſatiné & rayé, large 1 aune & 1 quart.

Outre cela il y a à vendre une quantité d'autre linge qui a déja ſervi.

Galons d'Or, de Soie, ſiſtême, &c.

85 Deux paquets de large galon d'or, dont l'un péſant 38 onces & 7 ſterl. l'autre 99 onces & 4 ſterl. tout neuf & fin.

86 Un paquet de 66 aunes de galon d'or, fin, large en ſiſtême, de 6 aunes & demi de moyen en argent, de 15 aunes & demi de petit, auſſi argent, & d'un paquet de vieux pareil galon uſé, en or.

87 Un paquet en pluſieurs morceaux de petit galon ſiſtême en or, bon, conſiſtant en 103 aunes, avec un autre paquet de floches en argent faux.

88 Un paquet de frange en or, dont la tête à double galon ſurdoré, en tout 13 aunes.

89 Un paquet de 24 aunes de franges de foie or or neuve, & un aûtre petit paquet de franges ou point d'Efpagne, de foie grife.

90 Deux paquets de large galon neuf de livrée, travaillé en velours de plufieurs couleurs, fond or or, & bordé d'un petit bord de foie or or, dont l'un de 192 aunes, & l'autre de 186 aunes & demi.

Fauteuils, Chaifes, Bureaux, Tables, &c.

91 Un paquet de 16 peaux de maroquin rouge neuf de Turquie.

92 Huit morceaux neufs de tapifferie à petit point à l'éguille pour quatre petits fauteuils en foie & laine, fond blanc à ramages, de différentes couleurs.

93 Trois vieux morceaux de tapifferie point à l'éguille pour un grand fauteuil & tabouret, fond bleu-célefte, à petites figures.

94 Six fonds, fix doffiers, douze manchettes pour fauteuil & un Ecran, le tout magnifique tapifferie de la manufacture de Gobelin, à petites figures & animaux, bordée d'une guirlande de fleurs de différentes couleurs en laine & foie, neufs.

95 Seize morçeaux neufs de favonnerie pour chaifes, fond blanc à pavots, bordés jaune.

96 Douze Fauteuils, bois fculptés & do-

rés, couvert de velours cizelé, fond jaunes à ramages, de divers couleurs.

97 Douze Chaiſes couvertes de pareil velours, bois ſculptés & non dorés.

98 Deux grandes Ducheſſes formant un lit de repos, bois ſculptés & dorés, garnies de leurs couſſins, le tout couvert de Damas de Génes cramoiſi.

99 Un grand lit de repos, bois à la Turque, couvert de Damas cramoiſi de Génes, & d'une bazane.

100 Huit Chaiſes d'étoffe & de velours, bois dorés, & un Ecran en 2 feuilles.

101 Douze Chaiſes à bois, ſculptés & non dorés, couvertes de velours d'Utrecht cramoiſi.

102 Trois Bergeres, dont deux de velours d'Utrecht, & la troiſième de velours cizelé gris, bois ſculpté & non doré, garnies de leurs couſſins, pareil & rondins.

103 Quatre Fauteuils de cannes en cabriolet, bois & cannes dorées, avec leurs couſſins d'étoffes en ſoie.

104 Douze Fauteuils de cannes & ſix Chaiſes pareilles.

Les autres Fauteuils & Chaiſes ſont indiquées aux tapiſſeries reſpectives, & il y aura quantité d'autres Chaiſes communes.

Lits.

105 Un petit Lit ambulant à bois briſés, avec quatre Courbes de fer à charnieres en forme de Polonoiſe, garni de toutes ſes ferrures, la houſſe dudit lit, doſſier & courte-point eſt de Damas des Indes bleu-céleſte.

106 Un dito à bois briſés avec ſes courbes de fer à charniere, la houſſe & doſſier de taffetas cramoiſi d'Angleterre, bordé d'un petit mollet à feſtons de ſoie cramoiſi.

107 Un petit Lit dont la couchette eſt en forme de Confeſſional avec deux joues à charniere & garni d'une fauſſe embourure, couvert d'une toile de Flandre rayée ; ledit lit a quatre colomnes & ſon chaſſi quarré, garni de pareille toile de Flandre rayée avec la houſſe, de trois rideaux de camelot jaune de 5 lé chacun, de 5 aunes de haut.

108 Un petit Lit de voyage à bois briſés, d'une conſtruction ſingulière, avec toutes ſes ferrures & fond couti de Bruxelles à petites rayures.

Il y a quantité de Lits à tombeau d'une toile de Courtray avec leurs couſſins reſpectifs, matelas, couvertutures de laine & autres, &c.

Bureaux, Tables & Secrétaires.

109 Un magnifique Secrétaire, plaqué de bois des Indes rose & satiné de plusieurs couleurs, dessein en mosaïque, enrichi & orné de bronzes, figures d'enfans & animaux, dorés en or moulu.

110 Un dito plus grand avec six tiroirs de hauteur & plusieurs compartimens dans le dedans, plaqué de bois des Indes de deux couleurs.

111 Un dito en forme d'armoire, à trois battans, de lac fond noir, à pagodes, dorées, orné de bronzes dorés en or moulu, & couvert d'un marbre brêche d'Alep.

112 Un dito en forme de Comode à trois tiroirs de hauteur, plaqué de bois des Indes, rose & violet, avec plusieurs compartimens.

113 Une grande Comode à trois tiroirs, plaquée de bois des Indes, garnie d'une petite garniture de cuivre, & une autre petite aussi de trois tiroirs.

114 Deux Armoires à quatre battans, dont l'une de bois de Cyprés, ayant une petite table pour écrire; & la seconde de bois de Mahonï.

Il y a plusieurs autres Comodes & Armoires communes.

115 Deux petites Tables avec plusieurs compartimens pour mettre des papiers, & une troisième, en toilette avec miroir, &c. fermant à clef, plaquées toutes trois de bois des Indes de deux couleurs, garnies de cuivre en couleur.

116 Deux Tables Angloises, fermant à clef, de bois de Mahoni; de la premiere il sort une table pour écrire, couverte de drap verd, & la seconde se forme en quarré, sur leurs roulettes.

117 Un Cofrefort avec plusieurs compartimens, fermant à clef, plaqué de bois rose satiné en Mosaïque, & sa housse de peau de veau.

Il y a plusieurs Cofreforts & Portefeuilles de voyage.

118 Quatre grandes Tables de marbre d'Italie blanc, avec leurs pieds en consoles, sculptés & dorés.

119 Trois dito plus petites de pareil marbre, aussi à pieds en consoles, sculptés & dorés, dont une en encoignure.

120 Deux Tables de toilette à pieds de biche, sculptés & rechampis en blanc & or, couverts d'une panne rouge.

121 Deux Tables d'Angleterre, contournées en forme de Cabarets, à pieds de biche.

122 Trois dessus de Tables, marbre de composition d'Angleterre.

123 Deux grands pieds de bois, ſculptés pour ſoutenir Coffres ou Urnes de porcelaine.

Il y a pluſieurs Tables à jeu, couvertes de drap verd.

124 Trente-ſix aunes de Nates d'Eſpagne ſur quatre aunes de large; une lé de 13 aunes ſur 1 aune de large, & un paquet de Nates vieilles.

125 Un Fauteuil briſé pour voyage, bien ferré.

BIJOUX EN OR, ARGENT, TOMBAQUE, ETC.

1 UNe Boëte ovale d'or, travaillée, titre de France, peſant en or 7 onces & 10 eſterlins.

2 Une dito quarrée, émaillée, titre de France, 6 onces & 15 eſterlins & demi.

3 Une dito quarrée en différentes couleurs, 4 onces & 18 eſterlins & demi.

4 Une dito ronde avec un tableau émaillé, garni de Lapis lazuli, titre d'Italie, 4 onces & un eſterlin.

5 Une paire de Cizeaux d'or, titre ſuſdit, 13 eſterlins.

6 Un Etui d'or, titre de France, 1 once & 11 eſterlins.

7 Une paire de Boucles pour Souliers, titre ſuſdit, 1 once & 14 eſterlins & demi.

8 Une Croix d'or, titre d'Italie, 1 once & 13 eſterlins.